Лапина
Юлия
Валериевна

Подписано цифровой подписью:
Лапина Юлия Валериевна
DN: cn=Лапина Юлия Валериевна,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКИЙ САД № 74,
ou=Администрация,
email=ds074@edu.klgd.ru, c=RU
Дата: 2022.08.26 15:33:15 +02'00'

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад № 74

Рассмотрено

На педагогическом совете № 1
от "23" августа 2022 г.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ д/с №74
_____ Ю.В. Лапина
Приказ № 159-о
от "23" августа 2022 г.

Рабочая программа
основной общеобразовательной программы
дошкольного образования области
«Изобразительное искусство»
второй год обучения

Разработчик:
Е.А. Кузнецова, воспитатель

Калининград, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа МАДОУ д/с №74 (далее Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №74;

-Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Уставом МАДОУ д/с №74.

Программа составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальной программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Данные программы используются в соотношении 1раз в неделю «Детство» (рисование или аппликация), 1 раз в неделю «Цветные ладошки» (лепка или конструирование).

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает

художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1.Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2.Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

3.Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,

4. Формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации.

5. Формировать умение ритмичному нанесению линий штрихов, пятен, мазков.

6.Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

Планируемые результаты:

• Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.

• Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

• Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

• Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

2.Объем образовательной нагрузки

НОД	Количество занятий в неделю за период с января по май)	Количество занятий за период с января по май
Художественное творчество	2/15мин	72/ 1080мин
Итого за период	72 занятий /1080мин.	

3. Комплексно-тематическое планирование

Дата	Тема недели
сентябрь	
01 – 04 сентября	Здравствуй, осень!
07 – 11 сентября	Неделя овощей и фруктов
14 – 18 сентября	Неделя решения логических задач
21 – 25 сентября	Растения нашей области
октябрь	
28 сентября – 2 октября	Неделя музыки
05 – 09 октября	Неделя грибов и ягод
12 – 16 октября	Неделя защиты животных
29 - 23 октября	Неделя безопасности
26 – 30 октября	Неделя фокусов и анимации
ноябрь	
02 - 06 ноября	Неделя математики
09 - 13 ноября	Наши добрые дела
16 - 20 ноября	Друзья спорта
23 - 27 ноября	Мамочка моя
декабрь	
30 ноября – 04 декабря	Зимушка, зима
07 - 11 декабря	Детское кино
14 - 18 декабря	Неделя кроссвордов и ребусов
январь	
11 -15 января	Заповедники нашей России (области)
18 - 22 января	Зимние виды спорта
25– 29 января	Я и моя семья
февраль	
01 - 05 февраля	Мой дом, мой город

08 - 12 февраля	Мой край
15 - 1 9 февраля	Защитники Отечества
22 - 26 февраля	Изменения в природе
март	
02 - 05 марта	Женский праздник
09 - 12 марта	Уроки этикета
15 - 19 марта	Вода, вода, кругом вода
22 - 26 марта	Неделя театра
апрель	
29 марта - 02 апреля	Неделя смеха и улыбок
05 – 09 апреля	Неделя космоса
12 - 16 апреля	Неделя книги
19 - 23 апреля	Все профессии важны
26-30 апреля	Неделя пожарной охраны
май	
04 – 07 мая	Великая Победа!
11 – 14 мая	Неделя здоровья
17 - 21 мая	Опыты и эксперименты
24 – 31 мая	Декоративно-прикладное искусство

4. Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Тема	Цель	Источник
Сентябрь	Занятие №1	Падают, падают листья (рисование)	Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство цвета и ритма.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 44-45
	Занятие №2	Листопад, листопад-листья по ветру летят (аппликация)	Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувства формы, цвета и композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 42-43

	Занятие №3	Ягодки на тарелочке (лепка)	Учить детей лепить шар разными способами, показать возможность преобразования шара.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 30-31
	Занятие №4	Ягодка за ягодкой (на кустиках) (рисование)	Учить детей создавать ритмические композиции, показать возможность сочетания изобразительных техник..	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 32-33
	Занятие №5	Как прямая дорожка превратилась в кривую (конструирование из шнурков, ленточек, скакалок)	Учить детей конструировать длинную дорожку из гибких бытовых предметов и материалов и создавать сюжетную композицию	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 28-31
	Занятие №6	Разноцветные шарики (рисование)	Совершенствовать технику рисования красками. Учить рисовать предметы овальной формы, создавать контурные рисунки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 24-25
	Занятие №7	Репка на грядке (лепка)	Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.34-35
	Занятие №8	Выросла репка-большая- пребольшая (аппликация)	Учить детей создавать образ в технике обрывной аппликации, приклеивая на готовый силуэт, в пределах заданного контура	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.36-37
Октябрь	Занятие №9	Мышка-норушка (лепка)	Учить лепить на основе конусообразной или яйцевидной формы. Развивать чувство формы и мелкую моторику.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.38-39

	Занятие №10	Дождь, дождь (аппликация)	Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации. Учить наклеивать готовые формы на фон.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.52-53
	Занятие №11	Грибы на пенёчке (лепка)	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей (ножка, шляпка, полянка или мох).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.46-47
	Занятие №12	Как на кустиках поспели ягодки (конструирование из бумажных салфеток)	Учить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 36-39
	Занятие №13	Сороконожка в магазине (рисование)	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60-61
	Занятие №14	Как шишки превратились в птичек и рыбок (конструирование из природного материала)	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования- из природного материала.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 40-43
	Занятие №15	Град, град! (рисование)	Учить изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 50-51
	Занятие №16	Ягодка с листочком и червячком (рисование)	Учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 28-29

	Занятие №17	Шарики воздушные (аппликация с элементами рисования)	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 22-23
	Занятие №18	Светлячок (рисование)	Познакомить с явлением контраста, показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 56-57
Ноябрь	Занятие №19	Мышка и репка (рисование с элементами аппликации)	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой зказки.,развивать чувство формы и композиции	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 40-41
	Занятие №20	Как короткий заборчик стал длинным (конструирование из кирпичиков)	Познакомить с новым способом-размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 48-51
	Занятие №21	Расписные игрушки (рисование)	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок декоративными элементами.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 140-141
	Занятие №22	Лесной магазин (лепка сюжетная)	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая общее представление о внешнем виде	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 62-63
	Занятие №23	Как мы построили гараж для машины (конструирование из кирпичиков)	Учить строить гараж (стены, крыша, ворота), уточнить	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая

			представление о назначении гаража.	группа», стр. 90-91
	Занятие №24	Сороконожка (лепка)	Учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58-59
	Занятие №25	Полосатые полотенца (рисование)	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 64-65
	Занятие №26	Букет цветов (аппликация)	Познакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить составлять композицию из готовых элементов.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 106-107
Декабрь	Занятие №27	В некотором царстве (рисование по замыслу)	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90-91
	Занятие №28	Как орешки превратились в яблочки (конструирование из грецких орехов и фольги)	Учить создавать ёлочные игрушки с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 72-74
	Занятие №29	Волшебные снежинки (аппликация с элементами рисования)	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 68-69

			Развивать воображение.	
	Занятие №30	Новогодние игрушки (лепка)	Показать детям разнообразие форм елочных игрушек (округлые, конусообразные, спиралевидные), активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, нанесение отпечатков)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 70-71
	Занятие №31	Серпантин танцует (рисование)	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 72-73
	Занятие №32	Нарядная елочка (рисование с элементами аппликации)	Учить детей рисовать праздничную елку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 74-75
Январь	Занятие №33	Мы играем со снежками (предметное рисование)	Закреплять знания детей о снеге и его свойствах, развивать способность ритмичными мазками располагать снег на бумаге, развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.59-61

	Занятие №34	Вьюга-завируха (рисование декоративное)	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 66-67
	Занятие №35	Праздничная елочка (аппликация)	Развивать чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 76-77
	Занятие №36	Как дорожка превратилась в лабиринт (конструирование из поролоновых губок или кирпичиков)	Учить конструировать лабиринт - дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия-прямая дорожка, кривая линия-кривая дорожка.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр.24-27
	Занятие №37	Робин-Бобин-Барабек (Лепка сюжетная, коллективная лепка)	Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки) и выкладывать их на общую основу (живот или стол Робина-Бобина). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.98-99

	Занятие №38	Красивое полотенце (декоративная аппликация))	Учить детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой, закреплять знания о красном и желтом цветах, формировать интерес к аппликации	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.129-131
Февраль	Занятие №39	Я пеку, пеку, пеку.. (лепка по замыслу из соленого теста)	Активировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.78-79
	Занятие №40	Украсим платочек (нетрадиционное рисование)	Формировать умение располагать узор, развивать навыки рисования пальцами, умение различать форму (круг, квадрат), воспитывать заботливое отношение к близким	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.51-52
	Занятие №41	Мостик (по сюжету стихотворения). Лепка с элементами конструирования	Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-бревнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.124-125
	Занятие №42	Как облака стали тучами и пошел дождь	Вызвать интерес к режиссерскому	И.А.Лыкова «Конструирование

		(Конструирование из бумажных салфеток)	конструированию – последовательному превращению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков и раскатывания жгутиков. Развивать воображение, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения..	в детском саду. Вторая младшая группа», стр.44-45
	Занятие №43	Я флажок держу в руке (рисование)	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.136-137
	Занятие №44	Самолет летит над крышей (предметное рисование)	Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях, воспитывать интерес и уважение к российской армии	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.67-69
	Занятие №45	Сосулька-воображулька лепка	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес детей к моделированию сосулек разной длины и толщины	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.110-111
	Занятие № 46	Сосульки – плаксы (рисование)	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.112-113
Март	Занятие № 47	«Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!» (декоративная аппликация)	Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации, учить	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и

			выбирать и наклеивать вазу и составлять букет из бумажных цветов, учить правильно приклеивать изображение к бумаге, воспитывать любовь и уважение к близкому человеку - маме	средней группах ДОУ», стр.131-132
	Занятие №48	Нарисуем бусы для любимой мамочки… (предметное рисование	Учить рисовать штампом бусины приемом примакивания, развивать зрительно-двигательную координацию, продолжать знакомить с основными цветами, развивать чувство формы и цвета, воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.69-70
	Занятие №49	Вот какие разные у нас букеты цветов (конструирование из бумажных салфеток))	Учить технике скатывания шарика(круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика(прямыми движениями ладоней).	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 96-97
	Занятие №50	Рыбки (рисование)	Учить обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные, живущие в пресных водоемах), учить нетрадиционной технике рисования: пальчиками, ладошками, оттиски печатками из картофеля, развивать мышление и память, умение	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.80-81

			анализировать, воспитывать экологическую грамотность, заботливое отношение к живым объектам.	
	Занятие №51	Мы - маленькие фантазеры! (нетрадиционное рисование - ладонью)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ладонью. Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка. Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.86-87
	Занятие №52	Коврик для котенка (декоративная аппликация)	Прививать у детей любовь и бережное отношение к домашним животным, учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов (кружки), учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации, развивать чувство цвета, глазомер, воспитывать интерес к аппликации	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.116-118
	Занятие №53	Ути-ути, уточки! (лепка)	Учить детей скульптурному способу лепки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 130-131
	Занятие №54	Весёлая неваляшка (лепка)	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в

			размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки.	детском саду», стр. 130-131
Апрель	Занятие №55	Пчелки (предметное рисование)	Развивать представление детей о насекомых как о живых существах, обитающих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе. Активировать познавательных интерес к природе. Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. Учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого. Совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.82-84
	Занятие №56	Как мы построили стол на четырех ножках (конструирование)	Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении. Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном).	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 95-99

			Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению	
	Занятие №57	Колобок покатился по дорожке (рисование)	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 88-89
	Занятие №58			
	Занятие №59			
	Занятие №60			
	Занятие №61			
	Занятие №62			
	Занятие №63	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (аппликация)	Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации. Уточнять представление детей о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья). Развивать чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.136-131
	Занятие №64	Постираем платочки и полотенца (рисование)	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 102-103

			созданию композиции на основе линейного рисунка. Развивать наглядно-образное мышление	
май	Занятие №65			
	Занятие №66	Как заборчик превратился в загородку (конструирование из кирпичиков)	Познакомить детей со способом конструирования заборчика от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр.54-55
	Занятие №67	Баю-бай, засыпай (лепка сжетная)	Воспитывать чувство формы, композиции, мелку моторику.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 94-95
	Занятие №68	Яблоки (коллективное рисование)	Продолжать учить детей рисовать красками предметы круглой формы, правильно держать в руке кисточку. Развивать чувство цвета, композиции. Формировать интерес к фруктам.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.47-48
	Занятие №69	Цыплята и одуванчики (рисование)	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования- создать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание». Развивать чувство цвета, формы, композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 142-143
	Занятие №70	Глянь-баранки, калачи… (рисование)	Учить рисовать кольца, контрастные по размеру,	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в

			самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом- для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.	детском саду», стр. 84-85
	Занятие №71	Филимоновские игрушки- свистульки (лепка)	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 138-139
	Занятие №72	Расписные игрушки (рисование декоративное)	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах)	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 140-141

5. Учебно-методическое обеспечение

№п/п	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год
1.	Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ	СПб.:ДЕТСВО-ПРЕСС, 2009
2.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.	М.:« Цветной мир», 2019
3.	Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа.	М.:«Цветной мир», 2015

5.1 Материально-техническое обеспечение

- Краски основных цветов.
- Карандаши.
- Пластилин.
- Цветная бумага.
- Фактурная бумага.
- Цветной картон.
- Кисточки различного размера.
- Ватные палочки.
- Стаканчик для воды.
- Персонажи кукольного театра.
- Штампы.
- Нищева Н. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – (Ознакомление с окружающим). Учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2006.
- Картинки с изображениями пресноводных, морских, аквариумных рыб.
- Дымковские игрушки для рассматривания.
- Иллюстрации с изображениями труда взрослых на даче, огороде, саду.
- Комплект технологических карт по рисованию «Игрушки»
- Фланелеграф
- Магнитная доска
- Плакаты «Фрукты-ягоды», лесная полянка, деревня.
- Плакат «Грибная полянка».
- Тематический плакат «Небо».
- Пособие «Облака – белокрылые лошадки».
- Основа для коллективной композиции «Дедушкин огород».
- Основа для коллективной композиции «Лесная полянка».
- Технологическая карта по лепке «Репка на грядке».
- Технологическая карта по лепке «Мышка-норушка».
- Пособие «Азбука аппликации».
- Дидактические плакаты «Цвет. Радуга», «Цветные пейзажи».
-