муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 74

Рассмотрено
На педагогическом совете № 1
от "23" августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с №74
_____ Ю.В. Лапина
Приказ № 159-о
от "23" августа 2022 г.

Лапина Юлия Валериевна

Подписано цифровой подписью: Лапина Юлия Валериевна
DN: cn=Лапина Юлия Валериевна, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 74, ou=Администрация, email=ds074@edu.klgd.ru, c=RU
Дата: 2022.08.26 15:45:33 +02'00'

Рабочая программа

основной общеобразовательной программы

дошкольного образования области

Музыка

Четвёртый год обучения

музыкальный руководитель:
Т.В. Алексеева

г. Калининград, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа МАДОУ д/с №74 (далее Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №74;

-Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Уставом МАДОУ д/с №74.

Программа составлена на основе парциальной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

Цель программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Планируемые результаты:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)

- узнавать песни, мелодии;

- различать звуки по высоте (секста-септима);

- петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;

- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

2. Объем образовательной нагрузки

НОД	Количество занятий в неделю за период с января по май)	Количество занятий за период с января по май
Музыка	2/25мин	72 занятия /1800мин.
Итого за период	72 занятия /1800мин.	

3.Тематическое планирование

№	Дата	Тема недели
	сентябрь	
1	01-04 сентября	Здравствуй, осень!
2	07-11 сентября	Неделя овощей и фруктов
3	14-18 сентября	Неделя решения логических задач
4	21-25 сентября	Растения нашей области
	октябрь	
5	28 сентября – 02 октября	Неделя музыки
6	05-09 октября	Неделя грибов и ягод
7	12-16 октября	Неделя защиты животных
8	19-23 октября	Неделя безопасности
9	26-30 октября	Неделя фокусов и анимации
	ноябрь	
10	02-06 ноября	Неделя математики
11	09-13 ноября	Наши добрые дела
12	16-20 ноября	Друзья спорта
13	23-27 ноября	Мамочка моя
декабрь		
14	30 ноября - 04 декабря	Зимушка, зима
15	07-11 декабря	Детское кино
16	14-18 декабря	Новогодние чудеса
январь		
17	11-15 января	Заповедники нашей России (области)
18	18-22 января	Зимние виды спорта
19	25-29 января	Я и моя семья
февраль		
20	01-05 февраля	Мой дом, мой город

21	8-12 февраля	Мой край
22	15-19 февраля	Защитники Отечества
23	22-26 февраля	Изменения в природе
март		
24	01-05 марта	Женский праздник
25	09-12 марта	Уроки этикета
26	15-19 марта	Вода, вода, кругом вода
27	22-26 марта	Неделя театра
апрель		
28	29 марта - 02 апреля	Неделя смеха и улыбок
29	05-09 апреля	Неделя космоса
30	12-16 апреля	Неделя книги
32	19-23 апреля	Все профессии важны
32	26-30 апреля	Неделя пожарной охраны
май		
33	04-07 мая	Великая Победа!
34	11-14 мая	Неделя здоровья
35	17-21 мая	Опыты и эксперименты
36	24-31 мая	Декоративно-прикладное искусство
Итого 36 недель		

4 Календарно – тематическое планирование.

Месяц	№ занятий	Тема	Цель	Источник
	1	«Вот и стали мы на год взрослей»	1. Вспомнить виды ходьбы. Двигаться в темпе музыки. 2. Воспринимать лёгкий, игривый характер музыки. Пополнять словарный запас детей новыми словами (Изящная, игривая..) 3. Развивать певческий диапазон. 4. Вспомнить песню с прошлого года. Формировать навыки дружного, весёлого пения.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр. 3
	2	«Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.»	1. Развивать навыки основных движений. 2. Слышать и передавать в движениях образ куклы. 3. Познакомить с новой пьесой. Определять жанр музыки. Знакомить с творчеством П.И.Чайковского. 4. Формировать навыки чёткого, ритмичного исполнения. 5. Побуждать к активному участию, Менять движения с изменением в музыке.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.3
	3	«Великаны и гномы»	1. Вызвать сопереживание. Воспринимать музыку грустного характера. Говорить о ней. 2. Побуждать детей к творческому	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая

			движению под музыку изобразительного характера. 3. Продолжать развивать навык исполнения чёткого ритма. 4. Расширять певческий диапазон. Познакомить с песней спокойного характера. 5. Активизировать детей в подвижной игре.	группа Стр. 6
	4	«Русский фольклор»	1. Выработка правильного дыхания. 2. Вызвать интерес к новой песне. Начать разучивание. 3. Формировать навык протяжного, неторопливого пения. 4. Развивать метроритмический слух. Побуждать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты к пьесе изобразительного характера. 5. тренировать детей в лёгких прыжках и беге. 6. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.8
	5	«Урожай собирай»	1. Отрабатывать правильное дыхание. 2. Формировать навыки чёткой дикции. Продолжать разучивание песни. 3. Вызвать чувство радости. Расширять словарный запас детей (стремительная, порывистая, полётная). 4. Продолжать формировать навык протяжного, неторопливого пения. 5. Овладение способами игры на музыкальных инструментах.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.11
	6	«Осень в гости просим»	1. Побуждать детей к творчеству. Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах. 2. Исполнять песни в характере музыки. Содействовать выражению эмоций в пении. 3. Узнавать знакомое музыкальное произведение. Уметь рассказывать о средствах музыкальной выразительности. 4. Побуждать детей к активному участию в игре.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.14
	7	«Пляши-веселись от души»	1. Развивать мелкую моторику. Передавать равномерный ритм. 2. Продолжать формировать представления об образной природе музыки. 3. Познакомить с новой песней. Развивать целостное восприятие песни. Слушать	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа

			исполнение воспитателя на колокольчиках. 4. Побуждать к эмоциональному исполнению знакомой песни. Петь по подгруппам (мальчики и девочки). 5. Вспомнить игру с прошлого года. Исполнять выразительно.	Стр.16
	8	«Прыгунчики»	1. Услышать контрастное настроение двух частей пьесы. Побуждать передать настроение в творческом движении по желанию. 2. Узнать пьесу, говорить о средствах музыкальной выразительности. 3. Продолжить разучивание песни в медленном темпе. 4. Услышать в музыке весёлое настроение. Поговорить о радостных моментах осени.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.19
	9	«Дружат в нашей группе-девочки и мальчики»	1. Развивать воображение. Формировать навыки лёгкого движения поскоком, бегом. 2. Узнать пьесу, рассказывать о её выразительных средствах. 3. Тренировать голос пении лёгким, отрывистым звуком. 4. Познакомить с новой хороводной песней. Начать разучивание. 5. Исполнять песню по подгруппам, подыгрывать на колокольчиках.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.21
	10	«Кап-кап»	1. Воспроизводить в творческих движениях весёлое и грустное настроение. 2. Узнать пьесу, продолжать формировать навыки игры на музыкальных инструментах (ложки, бубны). 3. Познакомить с новой песней, говорить о ней. Начать разучивание. 4. Побуждать к самостоятельному исполнению. Инсценировать песню. 5. Познакомить с новым танцем. Разучить некоторые движения.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.24
	11	«Падают листья»	1. Формировать навыки ритмичного исполнения движений. Развивать внимание и память. 2. Воспринимать музыку лирического характера. Побуждать к танцевальному творчеству. 3. Развивать певческие навыки (петь протяжно, без напряжения. 4. Инсценировать песню. Побуждать к	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.27

		дружному, выразительному исполнению. 5. Побуждать к активному участию в новой игре.	
12	«К нам гости пришли»	1. Закреплять навыки движений в паре. Двигаться слаженно друг с другом. 2. Закреплять умение инсценировать песню. Исполнять выразительно. 3. Развивать воображение, умение выполнять танцевальные движения с предметами. 4. Продолжать развивать навыки протяжного, некрикливого пения. 5. Вспомнить и воспроизвести музыку на музыкальных инструментах.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.30
13	«Осеннее настроение»	1. Услышать в музыке нежную, звенящую мелодию. Развивать воображение. 2. Выполнять движения нежно, ласково. 3. Вспомнить песню исполнить с солистами. 4. Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению. 5. Развивать навыки игры на музыкальных инструментах.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.32
14	«Кто лучше танцует»	1. Тренировать в лёгких подскоках. 2. Вслушиваться в красивую, певучую мелодию. Предложить детям нарисовать эту музыку. 3. Продолжать развивать певческие навыки: петь протяжно, ласково. 4. Побуждать к творческому исполнению лёгкой, нежной музыки. 5. Познакомить с новой игрой. Побуждать к активному участию.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.34
15	«Поиграй со мной дружок»	1. Вызвать положительные эмоции. 2. Побуждать к активному участию в играх, танцах и пении. 3. Свободно взаимодействовать со сверстниками.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.36
16	«Гусеница»	1. Закреплять знания о музыкальных жанрах. 2. Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой. Воспринимать музыку шутливого характера.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа

		3. Формировать навык лёгкого отрывистого пения. 4. Начать разучивание песни веселого характера. 5. Закреплять навыки выразительных движений под музыку.	Стр.38
17	«Вса дники»	1. Вспомнить выразительное значение осанки в разных видах шага. 2. Продолжать формировать навык лёгкого, отрывистого пения. 3. Продолжать разучивание шуточной песни. Передавать в пении весёлое настроение музыки. 4. Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.41
18	«На ши верные друзья-животные»	1. Слышать контрастные по характеру части пьесы и выразить их в двух контрастных движениях. 2. Знакомить детей с шутливыми жанрами в музыке. Побуждать к творческому движению. 3. Пополнять «словарь» детей. Самостоятельно выбирать муз. инструменты в соответствии с характером музыки. 4. Познакомить с новой песней шуточного характера. Говорить о содержании. 5. Закрепление знакомой песни. Выразительное исполнение.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.43
19	«Сне г посыпал в ноябре»	1. Развивать чувство ритма. 2. Побуждать детей к эмоциональному исполнению весёлых, шутливых песен. 3. Развивать навыки исполнения на музыкальных инструментах. 4. Побуждать детей к рисованию весёлых историй.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.46
20	«Топ отушки»	1. Продолжать развивать чувство ритма. 2. Вызвать положительные эмоции. Услышать диалог двух разных по характеру кошек. 3. Тренировать голос в пении лёгким звуком. Исполнять песню выразительно. 4. Передавать в движениях лёгкий, шутливый характер музыки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.48
21	«Спо й песню для	1. Развивать лёгкость, пластичность движений в характере музыки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

		друзей»	2. Услышать общий характер музыки. Расширять словарный запас детей. 3. Продолжать тренировать голос в пнии лёгким, отрывистым звуком. 4. Начать разучивание новой песни. 5. Формировать умение определять голос по слуху.	"Праздник каждый день"-старшая группа Стр.50
	22	«Большие и маленькие»	1. Определять настроение пьесы. Побуждать к рассказыванию, о чём сказка. 2. Выразительное исполнение знакомой песни. 3. Знакомство и разучивание новой песни. Точное интонирование мелодии. 4. Закреплять навыки выполнения движений в подвижном темпе.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.52
	23	«Музыкальные загадки»	1. Продолжать знакомит с жанрами музыки. Определять музыкальные инструменты. 2. Воспринимать и воспроизводить в движениях музыку задорного характера. 3. Продолжить разучивание. Работа над дикцией. 4. Начать разучивание новой песни в медленном темпе. 5. Установить порядок движений под музыку. Развивать музыкальную память.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.54
	24	«Наши весёлые пальчики»	1. Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. 2. Развивать творческое воображение. 3. Узнать музыку, рассказывать о ней. 4. Побуждать к активному исполнению выразительных движений.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.55
	25	«Колокольчик»	1. Расширять знания детей о вокальной музыке. 2. Знакомство и разучивание новой песни. 3. Способствовать развитию певческих навыков (петь дружно, некрикливо). 4. Развивать умение реагировать на смену характера музыки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.57
	26	«Ветерок и ветер»	1. Воспринимать музыку лёгкую, полётную. Пополнять словарный запас детей. 2. Развивать певческие навыки. 3. Побуждать к самостоятельному	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая

		исполнению. Работать над чистотой интонирования. 4. Побуждать детей к активному участию в игре.	группа Стр.60
27	«Скоро Новый год»	1. Формировать навыки действий с воображаемыми предметами. 2. Передавать в изобразительных движениях лёгкость и полётность музыки. 3. Формировать певческие навыки (правильное дыхание, некрикливое пение). 4. Развивать танцевальное творчество. Закрепить знакомые движения.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.62
28	«Клоуны»	1. Тренировать голос в протяжном пении. 2. Формировать навыки исполнения песни в хороводе. Определить движения в проигрыше. 3. Вспомнить музыкальное произведение «Шутка», исполнять на маракасах и колокольчиках. 4. Побуждать к выразительному исполнению пляски.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.64
29	«Наша ёлка»	1. Совершенствовать выразительность в исполнении танцевальных движений и песен. 2. Пополнять запас музыкальных впечатлений. Побуждать к самостоятельному исполнительству. 3. Побуждать к активному участию в игре. Вспомнить знакомые танцевальные движения.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.67
30	«Дед Мороз»	***1.*** Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. ***2.*** Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. ***3.*** Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. ***4.*** Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. ***5.*** Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. ***6.*** Развивать музыкально-слуховые	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.69

		представления, передавать образ в движении. ***7.*** Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. ***8.*** Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.	
31	«Потанцуй со сной дружок»	1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. 7. Учить детей самостоятельно водить хоровод.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.71
32	Музыкальный оркестр	1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2. Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах. 3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7. Продолжать развивать творческие способности детей.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.73
33	Музыкальные этюды	5. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. 6. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа

			7. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. 8. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. 9. Закреплять песенный новогодний репертуар 10. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом	Стр.73
	34	Новогодний праздник	1. Закрепление пройденного материала. 2. Развивать положительные эмоции, радость от предстоящего праздника.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.76
	35	«Новогодние подарки»	6. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 8. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 9. Учить детей двигаться в соответствием с музыкой вариаций. 10. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную 11. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.78
	36	«Чудеса под ёлкой»	1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. 2. Учить составлять рассказ на предложенную тему. 3. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. 4. Развивать художественные и творческие способности. 5. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.80

		способности детей, фантазию, воображение.	
37	«Зимушка-зима»	6. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 7. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 8. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 9. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 10. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 11. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 12. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 13. Развивать у детей ощущение сильной доли. 14. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. 15. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.82
38	«В зимнем лесу»	1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 4. Развивать умение выражать в движении характер песни. 5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.83

		8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.	
39	«Побегаем-попрыгаем»	5. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 6. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, 7. Активизировать технические навыки работы с гуашью. 8. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. 9. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. 10. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 11. Активно участвовать в играх.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.85
40	«Ветер-ветерок»	1. Учить детей четко, правильно выполнять движение. 2. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 3. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 4. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 5. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.87
41	«Что нам нравится зимой»	Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.89

	42	«Весёлые ножки»	Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.92
	43	«Кто лучше поёт»	1. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 2. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 4. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 5. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 6. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 7. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.94
	44	«Танцуем польку»	4. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 5. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 6. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 7. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 8. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. 9. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.95

	45	«Кончается зима»	1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.97
	46	«Будь внимательным»	***1.*** Добиваться четкого, бодрого шага. ***2.*** Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. ***3.*** Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. ***4.*** Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. ***5.*** Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения ***6.*** В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. ***7.*** Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. ***8.*** Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.99
	47	«Вот уж зимушка проходит»	***1.*** Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. ***2.*** Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. ***3.*** Развивать чувство ритма. ***4.*** Познакомить с новым танцем ***5.*** Самостоятельно выполнять движения с лентами.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.101

	48	«Концерт»	***1.*** Продолжать разучивать песни к празднику. ***2.*** Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. ***3.*** Продолжать развивать чувство ритма. ***4.*** Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. ***5.*** Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.102
	49	«Праздник с мамой встретим вместе»	1. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. 2. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. 3. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни 4. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение.Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. 5. Продолжать развивать чувство ритма. 6. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.104
	50	«Бабка-ёжка»	1. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.107
	51	«Учимся общаться жестами»	1. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 2. Учить детей различать средства	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.109

			музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. 3. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. 4. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 5. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. 6. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.	
	52	«Кто лучше скачет»	Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. Формировать художественный вкус. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. Добиваться плавного перехода одного движения в другое.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.111
	53	«Ах этот вальс»	1. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 2. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 3. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни 4. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. 5. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 6. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. 7. Учить детей менять движения в	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.113

			соответствии с музыкальными фразами.	
	54	«К нам гости пришли»	1. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 2. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. 3. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. 4. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. 5. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.115
	55	«Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»	1. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Учить детей определять характер музыки 3. Различать вариационное строение произведение, передавать его имитационными движениями. 4. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. 5. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 6. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.117
	56	«Разрешите пригласить»	1. Развивать танцевальное творчество. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 3. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.119
	57	«Дружат в нашей группе»	Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа

			Стр.120
58	«Смелый наездник»	1. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 2. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 3. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 4. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 5. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. 6. Продолжать развивать чувство ритма. 7. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. 8. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.123
59	«Игра в лошадки»	Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. Учить различать жанр и характер колыбельной. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.125
60	«Неумемы скучат	Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа

	ь»		Стр.127
61	«Концерт»	1. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 2. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 3. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера. 4. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 5. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 6. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.129
62	«Отойди-подойди»	Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.131
63	«Музыкальные загадки»	1. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 2. Выполнять прыжки легко, изящно 3. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 4. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 5. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 6. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.133

			танца 7. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 8. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.	
	64	«Паровоз»	Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. Узнавать знакомые попевки по графической записи. Играть попевки на металлофоне. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.134
	65	«Играем с обручем»	Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.136
	66		1. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 2. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 3. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 4. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 5. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.138

	67	«Ходьба и подскоки»	1. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. 2. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. 3. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.140
	68	«Весёлые дети»	1. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. 2. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. 3. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. 4. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 5. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. 6. Выразительно, самостоятельно исполнять русскую пляску.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.142
	69	«Я умею рисовать»	1. Совершенствовать движения поскока. 2. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 3. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 4. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.143
	70	«После дождя»	1. Совершенствовать движения поскока. 2. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. 3. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода 4. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.145
	71	«Вышли дети в сад зелёный»	***1.*** Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. ***2.*** Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. ***3.*** Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа

			оттенками в музыке.	Стр.146
	72	«Земелюшка-чернозём»	1. Учить детей ориентироваться в пространстве 2. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 3. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 4. Поощрять активность и инициативу детей. 5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 6. Продолжить работу над инсценированием песен. 7. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-старшая группа Стр.148
Итого			72	

5. Учебно-методическое обеспечение.

№ п/п	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год
1	Каплунова И., Новоскольцева	"Праздник каждый день". Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.	Издательство «Композитор». Санкт-Петербург, 2007
2	Каплунова И., Новоскольцева	Топ-топ, каблучок. Пособие для музыкального руководителя детских дошкольных учреждений.	«Композитор», Санкт-Петербург, 2005.
3	Каплунова И., Новоскольцева	Наш весёлый оркестр. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. В 2-х частях.	Санкт-Петербург «Невская нота», 2013.
4	Каплунова И., Новоскольцева	Этот удивительный ритм. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.	Санкт-Петербург «Невская нота», 2013.
5	Каплунова И., Новоскольцева.	Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	М.: Невская но-та,2015.
6	Каплунова И.М.,	Левой-правой! Марши в детском	«Композитор», Санкт-

	Новоскольцева И.А.	саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений».	Петербург, 2002.
7	Каплунова, И. М. Новоскольцева И. А.	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста	«Композитор», Санкт-Петербург, 2003.
8	«Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.		

5.1 Материально-техническое обеспечение

1. Дидактические игры.

2. Портреты русских и зарубежных композиторов.

3. Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;

- пейзажи (времена года);

- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

4. Нотные сборники.

Наглядно-иллюстративный материал

1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 диска.

3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и. т. д.

4. Разноцветны платочки, косынки.

5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, Красная шапочка, Божья коровка.

6. Маски - шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.

7. Костюмы для взрослых и детей.

Детские музыкальные инструменты:

1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);

2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон;

3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка.