

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад № 74

Рассмотрена и принята  
решением педагогического совета № 1  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с №74  
В.А. Лазаренко  
Приказ № 156/4-0  
от « 26 » авг 2023 г.

**АДАптированная основная образовательная программа дошкольного образования  
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
города Калининграда детский сад № 74**

Калининград  
2023 год

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>1. Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4-6
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	7-8
1.1.2.	Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи	8-10
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы.	11
1.1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей.	12-15
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.	15-19
1.3.	Развивающее оценивание качества	20
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1.1.	Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребенка.	21-40
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.	40-53
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	54-62
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	63-67
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	67-71
2.5.	Наиболее существенные характеристики содержания Программы (современная социокультурная ситуация развития ребёнка).	71-72

### 3.Организационный раздел

3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы.	73-76
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	76-79
3.3.	Распорядок и/или режим дня.	80-89
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	90-91
3.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.	92-106
3.6.	Краткая презентация.	106-117

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа (далее Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детский сад № 74 (далее МАДОУ) разработана для детей от 3-7 лет, имеющих тяжелое нарушение речи (далее ТНР) в соответствии с нормативными-правовыми документами:

- п.1 ст.64 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС ДО»; -
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 10.07.2015 № 26, 2.4.2.3286-15 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом МАДОУ д/с № 74 г. Калининграда.

МАДОУ д/с №74 осуществляет образовательную деятельность по адаптированной основной образовательной программе дошкольной организации, составленной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. и с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее Программа). Методический комплект основной образовательной программы представлен комплексной программой «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальных программ: социально-коммуникативное развитие-И.А. Пазухина «Давай поиграем. Пособие для практических работников детских садов»; В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы», И.А. Пазухина «Давай познакомимся. Пособие для практических работников детских садов»; В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы»; познавательное развитие - Н.В. Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста»; речевое развитие - программа Нищевой Н.В. «Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи 3-7 лет», программой Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушения речи», программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, К. Новоскольцевой «Ладушки», «программа художественного воспитания и развития детей И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа охватывает образовательные области, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Образовательная деятельность осуществляется на основе примерной основной образовательной программы, на основе методического комплекта комплексной программы «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений и на основе парциальных программ.

*Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Все специалисты, работающие в общеразвивающих группах, учитывают возрастные и психологические особенности дошкольников и осуществляют тесное взаимодействие с воспитателями. В Программу включено тематическое планирование работы всех педагогов с детьми, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

*Вариативная часть* отражает развитие детей в познавательном, речевом и художественно-эстетическом направлении, соответствует интересам детей и их семей, а также возможностям педагогического коллектива. Выбор программы по речевому направлению для части, формируемой участниками образовательного процесса, представлен программой. Данный раздел дополнен парциальными программами Нищевой Н.В. «**Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи 3-7 лет**», программой Т.Б. Филищевой, Г.В. Чиркиной «**Коррекция нарушения речи**», которые полностью заменяют речевое развитие в методическом комплекте программы «Детство». При выборе данных авторов программы учитывались особенности детей, имеющих общее недоразвитие речи, потребности родителей, положительный опыт детских садов при реализации программ данных авторов, большое количество мигрантов, которым необходимо развивать речь более углубленно. Программа построена логично, с учетом особенностей детей дошкольного возраста, специфики психического развития детей с общим недоразвитием речи, а также требований, предъявляемых к уровню знаний и умений детей, поступающих в школу. Представленная в программах система работы позволяет не только осуществлять коррекционное воздействие на речевую функцию воспитанников, способствовать совершенствованию коммуникативных умений и навыков детей, но также дает возможность воздействовать на их физическое развитие, формировать базовые основы культуры личности, развивать интеллектуально-волевые качества и психические процессы.

**Программа И. Каплуновой, К. Новоскольцевой «Ладушки»**, дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным произведениям. В программе представлено содержание музыкального воспитания, обучения и развития детей с первого по седьмой год жизни. Она разработана на основе лучших традиций отечественной школы музыкального воспитания, а также с учетом инновационных нестандартных подходов к музыкальному образованию детей. Работа по музыкальному развитию проходит в тесной связи с изобразительной, театрализованной деятельностью, развитием речи.

**Программа художественного воспитания и развития детей И.А.Лыковой «Цветные ладошки от 3-7 лет**, целью которой является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Данная программа учитывает интересы детей, их родителей, возможности педагогов создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

**И.А. Пазухина «Давай поиграем. Пособие для практических работников детских садов»** Основная цель программы *«Давай поиграем!»* — ввести ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений, формируя мотив общения, коммуникативное намерение и потребность в общении, и тем самым помочь ему адаптироваться в группе детей.

**И.А. Пазухина «Давай познакомимся. Пособие для практических работников детских садов»** повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

**В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы», В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы»** большое внимание уделено воспитанию сотрудничества, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, совершенствованию коммуникативных способностей детей.

**Н.В. Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста»** основной целью программы является развитие и совершенствование сенсомоторной сферы дошкольников.

Срок реализации Программы 4 года.

МАДОУ д/с № 74 работает в режиме пятидневной рабочей недели, выходные дни суббота, воскресенье. В дошкольном образовательном учреждении функционирует 7 групп, в которых имеются дети с общим недоразвитием речи, с дневным 12 часовым режимом пребывания детей.

**Количество групп:**

2 группы второго года обучения (от 3 до 4 лет);

2 группы третьего года обучения (4-5 лет)

1 группа четвертого года обучения (5-6 лет)

1 группа пятого года обучения (6-7 лет)

На базе дошкольного образовательного учреждения функционирует консультационный пункт логопедический пункт с целью которого является организация профилактики и оказания психолого-педагогической и логопедической помощи детям, имеющим отклонения в речевом развитии и требующие консультации психолога. В ДОУ с детьми, имеющими общее недоразвитие речи работает 17 педагогов (12 воспитателей, инструктор по физической культуре-1 чел., музыкальный руководитель-2 чел., педагог-психолог – 1 чел., учитель-логопед – 1 чел.)



### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы-** обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

#### **Задачи:**

-обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;

- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;

- создавать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития;

- выстроить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей;

- создавать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями;

- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения;

- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы;

- взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;

- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи

### **1.1.2 Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и

мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от

существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития** (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при

общем недоразвитии речи. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства(младенческого, раннего и дошкольного), обогащение детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принцип концентричности;
- принцип событийности;
- принцип комплексности;
- принцип сбалансированности.
- принцип признания каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребёнка;

- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; - принцип постепенности подачи учебного материала;

**1.1.43 значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей**

Вид групп	Характеристики, обусловленные особенностями детей, посещающих ДОО	Характеристики, обусловленные особенностями условий ДОО	Характеристики, обусловленные особенностями организации образовательной деятельности в ДОО
Группы общеразвивающих направленности	-возрастные особенности: дошкольное учреждение посещают дети с общим недоразвитием речи, которые интегрированы в	В дошкольном учреждении имеется 7 групповых ячеек: групповая, спальня, умывальная, туалетная, буфетная, раздевальная. ДОО располагает оснащенными, современными кабинетами: музыкальный зал, медицинский кабинет, кабинет	Образовательная деятельность осуществляется в соответствии на основе методического комплекта Программы «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, которая реализуется во всех общеобразовательных группах,

<p>группы общеразвивающей направленности.</p> <p><i>-индивидуальные особенности:</i></p> <p>Списочный состав детей на 01.12.2020г. – 2ребенка. Большую часть воспитанников составляют дети младшего возраста.</p> <p><i>- национально – культурные:</i> Обучение в дошкольной образовательной организации ведется на русском языке.</p>	<p>психолога, логопедический кабинет, изостудия, игротека.</p> <p>На территории расположены 7 игровых площадок и спортивная площадка. Имеется медицинский блок, пищеблок, постирочная. В ДОУ созданы все условия для развития детей в разных направлениях с учетом новых требований ФГОС.</p> <p>В ДОУ с детьми работает 17 педагогов (12 воспитателей, инструктор по физической культуре-1чел., музыкальный руководитель-2чел., педагог-психолог-1чел.учитель-логопед-1чел.)</p> <p><i>-климатические особенности:</i></p> <p>Калининград – приморский город, климат царит морской, континентальный, что проявляется в неустойчивой погоде. Особенности нашего города является богатое разнообразие полезных ископаемых, лесных массивов. Стремительная миграция в наш</p>	<p>кабинет, кроме речевого и Соотнесение обязательной и вариативной частей с учетом направленности решаемых задач: <b>62,3 и 37,7%</b> В основной части Программы речевое направление заменено парциальными программами Нищевой Н.В. «Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи 3-7лет», программой Т.Б. Филищевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушения речи» и применяется в группах 3-7лет в основных занятиях по развитию речи.</p> <p>Социально-коммуникативное направление усилено разделом «основы безопасности» Л.Л. Тимофеевой и применяется в</p>	<p>кабинет, кроме речевого и Соотнесение обязательной и вариативной частей с учетом направленности решаемых задач: <b>62,3 и 37,7%</b> В основной части Программы речевое направление заменено парциальными программами Нищевой Н.В. «Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи 3-7лет», программой Т.Б. Филищевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушения речи» и применяется в группах 3-7лет в основных занятиях по развитию речи.</p> <p>Социально-коммуникативное направление усилено разделом «основы безопасности» Л.Л. Тимофеевой и применяется в</p>
---	---	--	--

		<p>город позволяет делать упор на социализацию детей, на углубленное развитие речи. Расположение детского сада в зеленой части города: поле, небольшие пролески с разнообразными деревьями позволят шире и глубже знакомиться с природой восточной части Калининграда.</p>	<p>группах 4-7 лет. Художественно-эстетическое программой художественного воспитания и развития детей И.А.Лыковой «Цветные ладошки» (лепка, рисование) от 2-7 лет и программой И.Каплуновой «Ладушки». Для детей будет специально организован кабинет экологии для занятий по ознакомлению с природой, кабинет домоводства для углубленного ознакомления с трудом и лингафонный кабинет, где воспитанники будут изучать иностранный язык. Для укрепления и сохранения здоровья в ДОУ создан кабинет закаливания и тренажерный зал.</p> <p>Учебный год: с 01 сентября по 31 мая и составляет 35 учебных недель.</p>
--	--	--	--



			<p>С 25 декабря по 14 января – каникулы. В это время проводится промежуточная диагностика. Первичная и итоговая диагностика проводится без отрыва от учебного процесса в виде педагогических наблюдений. Летний оздоровительный период: с 01 июня по 31 августа.</p>
--	--	--	--

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

• способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

• ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

• способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

• понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

• проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

• проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный

гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Целевые ориентиры по речевому развитию:**

Ребёнок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;

эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребёнок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме;

ребёнок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия;

показать по картинкам предметы определённой геометрической формы, обладающие определёнными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами,

уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;

понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;

без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребёнок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображённые на картинке;

не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;

называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;

уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;

ребёнок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;

имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;

без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детёнышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме;

без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;

знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;

объём дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные.

Ребёнок употребляет основные виды интонации; ребёнок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности** осуществляется три раза в год воспитателями и два раза в год узкими специалистами, согласно календарному графику, утвержденному в ДОУ. Методики, используемые для диагностики у воспитателей: Н. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младших-подготовительных группах». Диагностика осуществляется педагогами самостоятельно. Результаты записываются в дневниках наблюдений. Конечные результаты отражены в отчете по установленной форме.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по пяти образовательным областям: социально–коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно –эстетическое развитие, физическое развитие. Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

#### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Данный раздел реализуется в ДОУ программами И.А. Пазухина «Давай поиграем. Пособие для практических работников детских садов»; В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы»; И.А. Пазухина «Давай познакомимся. Пособие для практических работников детских садов»; В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы»;

В области социально – коммуникативногоразвития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно- социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Образовательная область	Дошкольный возраст (3 – 7 лет)
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>
	<p>Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения–уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p>
	<b>Ребенок в семье и сообществе.</b>
	<p>У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие</p>

<p>эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.</p>
	<p><b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></b></p>
	<p>Взрослый развивает навыки самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитывает культурно-гигиенические навыки, положительное</p>



	отношение к труду, желанию трудиться, труду других людей и его результатам. Формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества, умение ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
	<b><i>Формирование основ безопасности</i></b>
	Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Данный раздел реализуется в ДОУ программой Н.В.Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста».

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- для развития познавательно - исследовательской активности и познавательных способностей.
- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

<b>Образовательная область</b>	<b>Дошкольный возраст (3 – 7 лет)</b>
<b>Познавательное</b>	<b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b>
<b>развитие:</b> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование	Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

<p>познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»</p>	<p>Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.</p>
	<p><b><i>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</i></b></p>
	<p>Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...». Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует</p>

	<p>познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.</p>
	<p><b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b></p>
	<p>Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>
	<p><b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b></p>
	<p>Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.</p>
	<p><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p>
	<p>В повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.</p>

п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

*Экологическое воспитание*

Развитие экологической культуры дошкольников

Экологические знания — как средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Данный раздел реализуется в ДОУ программой Нищевой Н.В. «Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи 4-7лет», программой Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушения речи».

Цель: обеспечение синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи

Образовательная область	Дошкольный возраст (3 – 7 лет)
<p><b>Речевое развитие:</b> владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной,</p>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями, способствует взаимопониманию,</p>

<p>грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко-и слово произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p>
	<p><i>Художественная литература</i></p>
	<p>Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, обращая внимание на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикюляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей</p>

предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов (плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен).

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи Программы художественного воспитания и развития детей И.А.Лыковой «Цветные ладошки» (рисование, лепка)

– воспитание умения раскрыть природу изобразительного искусства, как результата творческой деятельности человека;

– формирование эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

– развитие эстетического восприятия как эмоционально – интеллектуального процесса «эстетического переживания пережитого»;

– знакомство с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие – исполнительство – творчество;

– формирование опыта художественной деятельности на основе «языка искусства» и общей ручной умелости.

### **Задачи программы И.Каплуновой «Ладушки»**

-разностороннее музыкальное развитие детей от рождения до семи лет, соответствующее их возрастным возможностям;

-формирование музыкального творчества у дошкольников;

-формирование интереса к восприятию музыкальных образов и представлений;

-развитие основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

-формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры;

-приобщение к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- практическое овладение детьми приемами и навыками в различных видах музыкальной деятельности;

-развитие коммуникативных способностей;

-формирование интереса к многообразию музыкальных форм и жанров;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Образовательная область	Дошкольный возраст (3 – 7 лет)
Художественно – эстетическое <b>развитие:</b> развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений	<i>Приобщение к искусству</i>
	Взрослые приобщают детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру

<p>искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</p>
	<p><b><i>Изобразительная деятельность</i></b></p>
	<p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>
	<p><b><i>Конструктивно-модельная деятельность.</i></b></p>
	<p>В художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>
	<p><b><i>Музыкальная деятельность</i></b></p>
<p>В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) взрослый помогает создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.</p>	

**Образовательная область «Физическое развитие»**



В области физическое развитие основными задачами образовательной деятельности являются:

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Образовательная область	Дошкольный возраст (3 – 7 лет)
<b>Физическое развитие:</b> приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному	<b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></b>
	Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью, рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.
	<b><i>Физическая культура</i></b>

<p>формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.</p>
	<p>Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью, рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p>
	<p><b><i>Физическая культура</i></b></p>
	<p>Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования</p>

опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

### **2.1.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.**

Одна из ведущих задач в развитии детей является становление связной речи, развитие синтаксической стороны предложения, формирование грамматически правильной речи, словаря и звукопроизношения. **Программы Нищевой Н.В.**

**«Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи 3-7 лет»**, программой **Т.Б. Филической, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушения речи»**, полностью заменяют речевое развитие в методическом комплекте программы «Детство» для детей от 3-7 лет. При выборе данных авторов программы учитывались особенности детей, имеющих общее недоразвитие речи, потребности родителей, положительный опыт детских садов при реализации программ данных авторов, большое количество мигрантов, которым необходимо развивать речь более углубленно. Программа построена логично, с учетом особенностей детей дошкольного возраста, специфики психического развития детей с общим недоразвитием речи, а также требований, предъявляемых к уровню знаний и умений детей, поступающих в школу.

Представленная в программах система работы позволяет не только осуществлять коррекционное воздействие на речевую функцию воспитанников, способствовать совершенствованию коммуникативных умений и навыков детей, но также дает возможность воздействовать на их физическое развитие, формировать базовые основы культуры личности, развивать интеллектуально-волевые качества и психические процесс

В ДОУ поставлена одна из задач- продолжать развивать музыкальный вкус детей через слушание классической музыки различных жанров. Запрос родителей, намеченное сотрудничество с Калининградской филармонией, музыкальным театром, музыкальной школой, картинной галереей создает необходимость углубить художественно-эстетическое развитие за счет включения парциальных программ **И.Новоскольцевой, И.Каплуновой «Ладушки»**, целью которой является разностороннее и полноценное музыкальное образование, соответствующее их возрастным возможностям. Данная программа полностью заменяет раздел-музыкальное развитие в основной части ООП.

**Программа художественного воспитания и развития детей И.А.Лыковой «Цветные ладошки»(лепка, рисование), реализуемая в разделах рисование и лепка во всех группах ставит перед собой следующие задачи:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы, способы, методы, средства</b>		<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
	<b>Обязательная часть Программы</b>	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	

<p>«Социально коммуникативное развитие»</p>	<p>Формы: ситуативный разговор с детьми, образовательная ситуация, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа (после чтения социально-нравственного содержания), игра-занятие в игровой форме, индивидуальная и подгрупповая работа, викторина музыкальное лото, «Мои эмоции», спектакль «Дюймовочка», инсценировка произведений, разыгрывание этюдов составление проектов, экскурсии в мини-музеи ДОУ, к детям в другие группы, организация фестивалей, проведение акции, праздников, организация семейного клуба. дидактическая игра, сюжетно – ролевая игра, подвижная игра, беседы, игровые ситуации, игровые упражнения, чтение, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, плакатов, карт, атласов, энциклопедий, чтение с</p>	<p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лично-ориентированные образовательные ситуации;</li> <li>-проекты;</li> <li>-игровые ситуации;</li> <li>-наблюдение (сравнительное, длител.н.)</li> </ul> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемного изложения; (эвристическая беседа)</li> <li>-практические</li> <li>-словесные;</li> <li>-наглядные;</li> <li>-метод учебного проекта.</li> </ul> <p>Средства и способы: иллюстрации, плакаты, картинки, слайды, альбомы, энциклопедии, атласы, художественная литература, пособия, раздаточный материал, модели, мультфильмы, картотека произведения, игрушки, макеты,</p>	<p>-создание условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</p> <p>-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих мыслей, чувств;</p> <p>-поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательско</p>
---	--	--	---

	<p>обсуждением, продуктивная деятельность, трудовые поручения, наблюдения, праздники, экскурсии, самостоятельная игровая деятельность, акции, труд в природе, общественно - полезный труд.</p> <p>Средства: иллюстрации, плакаты, картинки, альбомы, энциклопедии, атласы. Художественная литература Пособия, раздаточный материал.</p>	<p>тематические уголки безопасности, «мастерская слова», детская лаборатория, творческая мастерская.</p>	<p>й, проектной, познавательной)</p>
	<p>Способы: игры – занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.</p>		
	<p>Методы: словесные (беседа, рассказ, объяснение, вопросы, указания), наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за трудом взрослых, показ, рассматривание сюжетных картинок, предметов), игровые, практические (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, игровые ситуации).</p>		

<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Формы: игры – занятия, познавательно – исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), чтение художественной литературы (проза, поэзия, фольклор), беседы, рассказы из личного опыта, двигательная деятельность (подвижные игры), дидактические игры (настольно – печатные, словесные), рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, плакатов, карт, атласов, энциклопедий, проектная деятельность, наблюдения и исследовательская деятельность, сюжетно – ролевые игры, проблемные ситуации, решение логических задач, создание коллекций, чтение научно – познавательной литературы, проведение акций, творческая мастерская (ручной труд из природного,</p>	<p>Формы: беседы, рассказы из личного опыта, дидактические игры (настольно – печатные, словесные), рассматривание атласов, энциклопедий, книг, картинок, иллюстраций), проектная деятельность, наблюдение и исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, экскурсии, продуктивная деятельность, просмотр мультимедийных презентаций, посещение музеев, встречи с интересными людьми, проблемные ситуации по теме охраны природы, решение логических задач, наблюдения, создание коллекций, сюжетно – ролевые игры, ситуативные разговоры, проведение акций, трудовые десанты.</p>	<p>-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих мыслей, чувств; -поддержка детской инициативы и самостоятельности и в разных видах деятельности</p>
----------------------------------	---	---	--

	<p>бросового материала, бумаги), игры со строительными материалами, конструкторами.</p>		<p>(игровой, исследовательской, проектной, познавательной и др.)</p>
	<p>Средства: иллюстрации, плакаты, картинки, альбомы, энциклопедии, художественная литература, картотеки опытов, художественной и методической литературы, пособия, раздаточный материал.</p>	<p>Средства: иллюстрации, плакаты, картинки, альбомы, энциклопедии, художественная литература, пособия.</p>	
	<p>Способы: игры – занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.</p>		



	<p>Методы: наглядные (наблюдения, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснения, беседа), практические (опытно-исследовательская и поисковая деятельность).</p>		
«Речевое развитие»	<p>Формы: беседа, рассматривание альбомов, картинок, плакатов, иллюстраций, книг, дидактическая игра, игровая ситуация, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, обсуждение после чтения художественных произведений, разучивание стихотворений потешек, проектная деятельность, конкурсы стихотворений, сюжетно – ролевая игра, концертная деятельность со сверстниками организованная по инициативе детей, показ различных видов театра, просмотр и слушание литературных произведений через ТСО.</p>	<p><b>Программа программами Нищевой Н.В. «Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи 3-7 лет»- 5,7 %, программой Т.Б. Филичесвой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушения речи» - 2%</b></p> <p><b>Формы:</b> экскурсии в мини-музеи ДОУ, занятия в форме презентаций, индивидуальные занятия, виртуальные экскурсии в брейринги, квн, сочинение рассказа по мнемотаблицам, творческое рассказывание, рассказывание по ролям, рассматривание картин, проблемные ситуации, неоконченный рассказ экскурсии в библиотеку, книжный магазин, школу. сочинение сказки, литературный вечер Маршака,</p>	<p>-создание условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</p> <p>-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих мыслей, чувств;</p> <p>-поддержка детской инициативы и самостоятельности и в разных видах</p>

		<p>Чуковского, Пушкина. Инсценированные произведения, разыгрывание этюдов. Составление детско-родительских проектов «Мастерим книгу», «Путешествие в мир книги».</p> <p><b>Методы:</b> словесные методы: кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание иллюстраций или демонстрацию наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей чтение стихов, появление разгадки — предмета д.) наглядные <i>осмотр, экскурсия</i>, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов.</p> <p><b>Практические:</b> рассказывание, игра-драматизация, дидактическая игра, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера.</p> <p><b>Наглядные:</b> осмотр помещения,</p>	<p>деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и др.)</p>
--	--	--	---

		<p>экскурсию, рассматривание натуральных предметов,изобразительные средства, показ картин и фотографий, кинофильмов и диафильмов,рассматривание картин со знакомым детям содержанием,рассматривание игрушек описание детьми картинок и игрушек, придумывание сюжетных рассказов.</p>	
<p>Средства: иллюстрации, плакаты, картинки, альбомы, энциклопедии, художественная литература, картотеки, художественной и методической литературы, наглядные пособия, портреты писателей, поэтов.</p>			
<p>Способы: игры – занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.</p>			
<p>Методы: словесные (беседа, рассказ, объяснение, описание, вопросы, указания), наглядного моделирования (пересказ по картинкам), использование пиктограмм, наглядные (наблюдения, показ и рассматривание демонстрационных материалов), игровые (игры, игровые упражнения) практические (практическая деятельность детей).</p>			

«Художественно-эстетическое развитие»	<p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>-создание макетов, коллекций и их оформление;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра;</li> <li>- организация выставок;</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;</li> <li>- музыкально- дидактическая игра;</li> <li>-беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания;</li> <li>- совместное и индивидуальное</li> </ul>	<p><b>И.Новоскольцева, И.Каплунова«Ладушки»- 15,7%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</li> <li>-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих мыслей, чувств;</li> <li>-поддержка детской инициативы и самостоятельности и в разных видах деятельности (игровой, исследовательско</li> </ul>
		<p><u>Формы:</u> игры- занятия, вечера досуга, самостоятельная игровая деятельность, праздники и развлечения, встречи с композиторами, экскурсии в филармонию, музыкальную школу, музыкальный театр, проведение музыкальных фестивалей, конкурса «Угадай мелодию», музыкальное лото, музыкальная гостиная.</p> <p><u>Методы и приемы:</u></p> <p>Выразительное исполнение взрослым; пояснение содержания характера произведения, сведения о музыке; беседа с детьми; применение наглядных художественных средств.</p> <p>Показ взрослым приемов исполнения песен, танцев; пояснения и указания детям во время их исполнения-упражнения детей в</p>	

	<p>музыкальное исполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- пропевка, распевка;</li> <li>- двигательный, пластический танцевальный этюд;</li> <li>- танец;</li> <li>- творческое задание</li> <li>- концерт- импровизация;</li> </ul> <p>изобразительная (рисование, лепка, аппликация), творческие мастерские по изготовлению подарков, атрибутов и др., рассматривание картин, альбомов, иллюстраций, экспериментирование с красками, дидактические игры, выставки, конкурсы, ярмарки, проектная деятельность, использование схем, таблиц, шаблонов в процессе художественного и ручного труда, рассматривание предметов, изделий, иллюстраций декоративно – прикладного искусства, восприятие</p>	<p>усвоении навыков (индивидуальные, групповые)</p> <p>Неоднократные повторения отдельных «трудных» мест и всего произведения; оценка выразительности детского исполнения взрослым и самими детьми; заключительная беседа и оценка исполнения выученного произведения.</p> <p>Систематическое наблюдение за каждым участником в процессе коллективного действия; индивидуальный опрос в ходе разучивания, выборочная проверка усвоенных знаний и навыков за определенный учебный период (месяц, квартал); исполнение выученных произведений на праздниках, развлечениях, наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.</p>	<p>й, проектной, познавательной и др.)</p>
--	---	---	--

	<p>произведений живописи, скульптуры, рассматривание предметов народного творчества, экскурсии в музей, посещение выставок, оформление группы, самостоятельная деятельность в уголке изобразительной деятельности.</p>		
	<p>Средства: иллюстрации, плакаты, картинки, альбомы, предметы народного творчества, художественная литература, картотеки, художественной и методической литературы, наглядные пособия.</p>	<p>Средства: иллюстрации и репродукции; малые скульптурные формы; дидактический материал; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио и видеоматериалы; игрушки из театра «Би-ба-бо», «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).</p>	
	<p>Способы: игры – занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.</p>		
	<p>Методы: наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснения, указания, анализ, убеждение), практические (экспериментирование, творческие игры, поисковые ситуации)</p>		

	<p>изобразительная (рисование, лепка, аппликация), творческие мастерские по изготовлению подарков, атрибутов и др., рассматривание картин, альбомов, иллюстраций, экспериментирование с красками, дидактические игры, выставки, конкурсы, ярмарки, проектная деятельность, использование схем, таблиц, шаблонов в процессе художественного и ручного труда, рассматривание предметов, изделий, иллюстраций декоративно – прикладного искусства, восприятие произведений живописи, скульптуры, рассматривание предметов</p>	<p align="center"><b><u>Программа художественного воспитания и развития детей И.А.Лыковой «Цветные ладошки»- 7,9%</u></b></p> <p><u>Формы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-образовательные ситуации;</li> <li>-проектная деятельность;</li> </ul> <p>Экскурсии в картинную галерею, Музей янтаря, Музыкальный театр, Фридландские ворота , библиотеку №20, Виртуальные экскурсии в Эрмитаж, Кафедральный собор. Поведение выставок рисунков, поделок, создание мини-музеев, оформление выставок.</p> <p><u>Методы и приемы наглядные:</u> показ и указания детям во время рисования, упражнения детей в усвоении навыков (индивидуальные, групповые. <u>Репродуктивный метод:</u> прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.</p> <p>-наблюдения с детьми;</p>	<p>Художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования) , сказки, все виды театров, игры, театральные костюмы, скульптуры, игрушки.</p>
--	--	--	---

	<p>народного творчества, экскурсии в музей, посещение выставок, оформление группы, самостоятельная деятельность в уголке изобразительной деятельности.</p>	<p>–обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;</p> <p>–объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;</p> <p>–показ способов действия;</p> <p>–упражнения;</p> <p>–игровые приемы;</p> <p>– совместный анализ выполненной работы.</p>	
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Формы: игры- занятия, спортивные игры, катание на велосипеде, лыжах, санках, подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки, рассматривание альбомов, картин, иллюстраций, игры – эстафеты, соревнования, утренняя гимнастика, беседы о видах спорта, двигательная деятельность, продуктивная деятельность (рисование, лепка), коллекционирование.</p>		<p>-создание условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</p> <p>- создание условий для принятия детьми решений,</p>
	<p>Средства: физкультурный инвентарь, картины, иллюстрации, альбомы, плакаты, художественная литература, картотеки игр, упражнений, гимнастик и др.</p>		
	<p>Способы: игры – занятия, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.</p>		
	<p>Методы: наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры, рассматривание физкультурных</p>		



	<p>пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), словесные (объяснения, пояснения, указания, анализ, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа), практические (повторение упражнений, соревнования).</p>	<p>выражения своих мыслей, чувств;  - поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и др.)</p>
--	--	--

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе всей его жизнедеятельности осуществляется целостно. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Особое внимание стоит обратить на игры и упражнения, направленные на развитие словаря, правильного произношения, автоматизации звуков, артикуляционные и речевые гимнастики.

### *Виды и формы образовательной деятельности в режимных моментах:*

Общение (беседы и разговоры с детьми по их интересам, накопление положительного социально – эмоционального опыта).

Игровая деятельность (творческие игры: сюжетно – ролевые, режиссерские, конструктивно – конструктивные, театрально – художественные; игры с правилами: дидактические, подвижные; сюжетные, спортивные игры (большой, средней и малой подвижности)).

Познавательно - исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

Художественно – эстетическая деятельность (музыкально – театральная гостиная, рисование, лепка, художественный труд, чтение литературных произведений).

Самообслуживание и элементарный бытовой труд(в помещении, на улице, трудовые поручения, индивидуально, подгруппами, общий и совместный труд).

Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал.

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация.)

Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

Двигательная(овладение основными движениями).

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- артикуляционные гимнастики;
- разучивание пальчиковых гимнастик;
- игры-шнуровки, мозайки, бусы. Пуговицы;

- чтение скороговорок, чистоговорок;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- разучивание чистоговорок, стихотворений, проведение артикуляционных гимнастик;
- упражнения на мелкую моторику;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- проведение пальчиковых гимнастик;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

*Образовательная деятельность, во второй половине дня (организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности) включает:*

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта (ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие, н – р: оказание помощи малышам, старшим, ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем);
- творческая мастерская (использование и применение знаний и умений), мастерские разнообразны по своей тематике, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.
- музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- детский досуг;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

## Соотношение видов деятельности и культурных практик

Виды культурных практик по образовательным областям	Базовые виды деятельности
<p style="text-align: center;"><b>«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p> <p><u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</u> Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p><u>Ребенок в семье и сообществе.</u> Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</u> Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Игровая деятельность (творческие игры: сюжетно – ролевые, режиссерские, строительно–конструктивные, театральные – художественные; игры с правилами: дидактические, подвижные; сюжетные, спортивные игры (большой, средней и малой подвижности)).</p> <p>Познавательно – исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>

<p><u>Формирование основ безопасности.</u>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u>Первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p><u>Развитие познавательно исследовательской деятельности.</u>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации и т.д.</p> <p><u>Ознакомление с предметным окружением.</u>Ознакомление с предметным миром; восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</p> <p><u>Ознакомление с социальным миром.</u> Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира и т.д.</p>	<p>Игровая деятельность (творческие игры: сюжетно – ролевые, режиссерские, строительно–конструктивные, театрально – художественные; игры с правилами: дидактические, подвижные; сюжетные, спортивные игры (большой, средней и малой подвижности).</p> <p>Познавательно – исследовательская деятельность</p>

<p><u>Ознакомление с миром природы.</u> Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля и т.д.</p>	<p>(исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице, трудовые поручения, индивидуально, подгруппами, общий и совместный труд).</p>
<p style="text-align: center;">«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</p> <p><u>Развитие речи.</u> Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи через разучивание стихотворений, чистоговорок, проговаривание скороговорок, разучивания пальчиковых гимнастик.</p> <p><u>Приобщение к художественной литературе.</u> Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>	<p>Общение (беседы и разговоры с детьми по их интересам, накопление положительного социально – эмоционального опыта).</p> <p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>



## «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Художественно – эстетическая деятельность (музыкально – театральная гостиная, рисование, лепка, художественный труд, чтение литературных произведений).

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал.

Изобразительная (рисование, л е п к а , а

<p><u>Музыкальная деятельность.</u> Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p> <p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</u></p> <p><u>Физическая культура.</u> Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</p>	<p>Двигательная активность.</p>

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В Программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, а также специфика национальных и социокультурных условий. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями педагога с детьми, в том числе, имеющими ограниченные возможности здоровья.

*В дошкольном возрасте организация деятельности*

**2-я младшая группа (3-4 года)**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

#### *В дошкольном возрасте организация деятельности*

#### **Средняя группа 4-5 лет**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы

разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В

режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*В дошкольном возрасте организация деятельности:*

### **Старшая группа 5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## Подготовительная группа 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)



## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями). Успешное взаимодействие происходит, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении. Эта система позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

### Система взаимодействия с семьями воспитанников

<b>Направление взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психологической компетенции, семейных ценностей	- социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, педагоги, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование по темам: «Давайте познакомимся», «Экологическое образование в семье», «Какое место занимает физкультура в вашей семье», «Знакомы ли вы с Калининградом», «Дружим со спортом», «Удовлетворение качеством ДОУ» - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	- рекламные буклеты, памятки; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- личные беседы;</li> <li>- общение по телефону;</li> <li>- индивидуальные записки;</li> <li>-консультации учителей-логопедов, педагога-психолога;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- родительские клубы по интересам;</li> <li>- сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону;</li> <li>- объявления;</li> <li>- фотогазеты.</li> </ul>	
<p>Просвещение и обучение родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-включение родителей в образовательный процесс</li> <li>- мастер – классы <i>(по запросу родителей, по выявленной проблеме: направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно – образовательное право)</i></li> <li>- приглашение специалистов;</li> <li>- сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет;</li> <li>- творческие задания, тренинги, семинары;</li> <li>- родительский университет с использованием дистанционного обучения родителей;</li> <li>- подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.</li> </ul>	
<p>Совместная деятельность детского сада и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительский комитет;</li> <li>- дни открытых дверей;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-акции;</li> <li>- организация совместных праздников;</li> <li>- совместная проектная деятельность;</li> <li>- выставки совместного семейного творчества;</li> <li>- семейные фотоколлажи;</li> <li>- субботники;</li> <li>- экскурсии на предприятия и в организации по месту работы родителей, виртуальные экскурсии для родителей;</li> <li>досуги с активным вовлечением родителей, походы.;</li> <li>-фестивали.</li> </ul>	
<b>Формы взаимодействия с семьей по вопросам образования</b>		
	<b>Формы взаимодействия с семьей</b>	
Обязательная часть Программы	<p>Родительские собрания, семинары, консультации.</p> <p>Анкетирование. Оформление информационных стендов.</p> <p>Издание буклетов, памяток. Посещение семей воспитанников.</p> <p>Совместные выходы в природу (экскурсии, походы). Совместные праздники и Развлечения. Проектная деятельность. Показ открытых мероприятий</p> <p>Совместные акции. Совместные трудовые десанты.</p>	
Часть Программы, формируемая	Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к овладению культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, на выработку способностей безопасно	

<p>участниками образовательных отношений</p>	<p>действовать в окружающей жизни. Побуждать находить ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтений литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. Совместно с родителями планировать, а также предлагать маршруты выходного дня к культурным местам Калининградской области: Калининградской филармонии, Художественной галереи, Историческому музею, музею Королевских ворот.. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной и речевой активности. Создавать совместные семейные клубы, акции, вечера талантов. Проведение с семьей совместных конкурсов, игр, викторин. Анкетирование. Родительские собрания на тему познавательного развития. Семинары – практикумы. Оформление информационных стендов по теме. Изготовление памяток, буклетов, создание коллекций. Совместные праздники и развлечения. Совместные выходы на природу. Совместная проектная деятельность, акции, трудовые десанты. Открытые мероприятия.</p>
--	--

**2.5. Наиболее существенные характеристики содержания Программы  
(современная социокультурная ситуация развития ребёнка)**

Программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации —индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Целью является обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, создать каждому ребенку в детском саду возможность для

развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально – культурным, религиозным общностям и социальному статусу, а также имеющим нарушения речи.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса, принципу поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребёнка, принципу интеграции усилий специалистов, приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Особую роль занимает развитие мотивации к безопасной деятельности, формированию представления о семейных взаимоотношениях, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения, в быту, социуме, природе.

Педагог, знакомя детей с природой, культурой родного края отбор содержания работы, выделяя то, что характерно для данной местности. В городе Калининграде проживает более 450 тыс. человек. Население города многонациональное, имеются представители 30 национальностей и народностей. Среди них наиболее многочисленны русские. (86,4%), в результате миграции появились малочисленные народности: белорусы, украинцы, литовцы, армяне, немцы, татары, поляки и др. Вследствие этого, особое внимание требует уделить такому направлению, как развитие речи, углубленному изучению природы, особенностей географического положения, культуры, полезных ископаемых Калининградской области и города Калининграда.

Исторически сложилось так, что приоритетное направление получило развитие рыболовецкого, торгового флота, военно – морского флота.

Необходимо продумывать формы и методы работы с детьми, которые раскрывают:

- особенности природы Янтарного края;

- людей, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей;

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходим комплексный подход. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка. В ДОУ планируется активно внедрять работу по патриотизму и краеведению, так как год 70летия со дня окончания Великой отечественной войны и 70лет со дня образования Калининградской области.

Младший возраст детей в ДОУ занимает основное количество от основного состава. Вследствие этого, планируется углубленно заниматься адаптацией детей в ДОУ, создавать условия для безболезненной, «мягкой» адаптации детей через различные формы работы с детьми, узкими специалистами и родителями воспитанников.

### 3.Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

##### Зал музыкальных и физкультурных занятий:

Телевизор-1шт

Стол для инструктора-1шт

Стул для инструктора-1шт

Шкаф для спортивного инвентаря-5шт

Шкаф для одежды-1шт

Щит-мишень навесной-2шт

Мат-20шт

Стойка для прыжков в высоту-5шт

Башня для лазания с канатом-3шт

Стенка гимнастическая-2шт

Скамья гимнастическая-1шт

Бревно круглое напольное-2шт.

Электрическое пианино-1шт

Стул для пианино-1шт

Музыкальный центр-1шт

Стул детский-30шт

Проектор, экран

##### Кабинет логопеда

Шкаф для пособий-1шт

Шкаф для одежды-1шт

Стол детский-2шт

Стул детский-8шт

Стол для логопеда-1шт

Стул для логопеда-1шт

Зеркало с подсветкой-1шт

##### Кабинет психолога

Шкаф для пособий-1шт

Шкаф для одежды-1шт

Стол воспитателя-1шт

Стул воспитателя-1шт

Стол детский-2шт

Стул детский-8шт

##### Кабинет логопеда

Шкаф для пособий-1шт

Шкаф для одежды-1шт

<p><u>Оборудование в группах</u></p> <p>Шкаф для пособий-2шт</p> <p>Шкаф для игрушек-3шт</p> <p>Шкаф для одежды-1шт</p> <p>Стол детский-5шт</p> <p>Стул детский-20шт</p> <p>Стол воспитателя-1шт</p> <p>Стул воспитателя-1шт</p> <p>Мольберт-1шт</p> <p>Манеж-горка-1шт</p>	<p>Стол детский-2шт</p> <p>Стул детский-8шт</p> <p>Стол для логопеда-1шт</p> <p>Стул для логопеда-1шт</p> <p>Зеркало с подсветкой-1шт</p>
---	---

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<b>Образовательная область</b>	<b>Методическая литература</b>
<p>Социально-коммуникативноеразвитие</p>	<p>О.В. Акулова «Образовательная область-социализация» Детство-Пресс: Библиотека программы "Детство"</p> <p>Л.М. Шипицина «Азбука общения» Детство-пресс-2000г.</p> <p>Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей 3-8лет» Сп-Б «Детство – пресс 2015г.»</p> <p>Л.Л. Тимофеева «Взаимодействие семьи и ДОУ» Сп-Б «Детство –пресс 2015г.»</p>



	<p>Л.А.Вдовиченко «Ребёнок на улице (цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения) – С.-П. «Детство-Пресс», 2008</p> <p>Т.А.Шорыгина «Правила пожарной безопасности для детей 5-7 лет»ТЦ «Сфера</p>
Познавательное развитие	<p>Т.М. Бондаренко "Экологические занятия с детьми 6-7 лет"- Воронеж: Учитель, 2002. - 184с.</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Детство-пресс 2006г.</p> <p>Л.Л. Коротковских «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» «Детство-пресс», 2011-224с.</p> <p>З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе "Математика от трех до семи"- СПб.: "Детство- Пресс", 1999.- 176с.</p> <p>Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» - «Детство-Пресс», 2016г,128с.</p> <p>Н. В. Нищева «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах» - «Детство-пресс», 2017г.-328с.</p> <p>В.В. Шарохина «Коррекционно – развивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. М.: Книголюб, 2006.</p>
Речевое развитие	<p>Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет»</p>

В.Г. Гоголева "Логическая азбука для детей 4- 6 лет"- СПб.: "Детство-Пресс", 1998. - 128с.

В.Н. Нищева "Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа"- СПб.: "Детство- Пресс", 2010. - 80с.

Н.Н. Гусарова "Беседы по картинке: времена года"- СПб.: "Детство- Пресс", 2012. - 24с.

О.В. Епифанова "Развитие речи. Окружающий мир". - Волгоград: Учитель, 2008- 203с.

О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» ТЦ Сфера М. 2010

О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» ТЦ Сфера М. 2010

О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий»- М.: ТЦ Сфера, 2001

Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать!..» (обучение дошкольников чтению) С. -П., «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2002 г.

О.С. Ушакова "Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет".- М.: ТЦ Сфера, 2006. - 240с.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекция нарушений речи» М. Просвещение 2009г.

Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» О.С.Гомзяк. М.Издательство «ГНОМ». 2014.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Творческий центр «Сфера» Москва 2011</p> <p>И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет</p> <p>И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Творческий центр «Сфера» Москва 2011</p> <p>И.А. Лыкова «Азбука лепки» Творческий центр «Сфера» Москва 2011</p> <p>И.А. Лыкова «Лепим зоосад» Творческий центр «Сфера» Москва 2011</p> <p>И.А. Лыкова «Пластилиновый ежик» Творческий центр «Сфера» Москва 2011</p> <p>С. Швайко "Занятий по изобразительной деятельности в детском саду"- М.: ВЛАДОС, 2001. - 176с.</p> <p>С.Ф. Тарасенко "Забавные поделки крючком и спицами"- М.: Просвещение, 1992.- 96с.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиозаписями песен «Санкт-Петербург»-2012г.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Как у наших у ворот» (русские песни) издательство «Санкт-Петербург»-2012г.</p>	<p>Москва 2011</p> <p>176с.</p> <p>аудиозаписи песен</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Т.С. Грядкина «Физическая культура» С-Петербург «Детство –пресс 2013г.»</p> <p>М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста Санкт – Петербург Детство – Пресс 2014</p> <p>Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянник «Методика физического воспитания детей» Москва «Владос»2000г.</p> <p>Е.А.Мартынова Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7лет Волгоград «Учитель» 2016</p> <p>В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления»</p>	

### 3. Распорядок и/или режим дня

Режим дня соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

#### Продолжительность режимных моментов по возрастным группам в соответствии с СанПиН

Вид деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Общая продолжительность в день</i>				
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	3–4 часа			
Сон	2–2,5 часа			
Прогулка	3–4 часа			
Образовательная деятельность в течение дня	30 минут	40 минут	1 час 10 минут-перерыв	1.5 часа 1.6 по 10 минут перерыв

<i>1-я половина дня</i>	<i>30 мин.</i>	<i>40 мин.</i>	<i>45 мин.</i>	<i>1,5 час.</i>
<i>2-я половина дня</i>	-	-	<i>25 мин.</i>	<i>30 мин.</i>

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

В соответствии с **Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13** Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН МАДОУ д\с № 74

<b>Обязательная часть</b>	<b>Дошкольный возраст</b>			
	<b>Второй год обучения (3-4 года)</b>	<b>Третий год обучения (4-5 лет)</b>	<b>Четвертый год обучения (5-6 лет)</b>	<b>Пятый год обучения (6-7 лет)</b>
<b>Образовательные области - 60%</b>				
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие</b>				
Социализация, развитие общения нравственное воспитание	0,5	0,5	0,25	1,25

Самообслуживание, самостоятельность	0,25	-	-	-
Формирование основ безопасности	-	0,25	0,5	0,5
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
Н.В.Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста»	0,5	0,5		
Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1
Ознакомление с миром природы	1	1	1	1
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
Музыка	-	-	-	-
Изобразительное искусство	1	1	1	1
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1
Чтение художественной литературы	0,25		1	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
Физическая культура	3	3	3	3
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (60 %)</b>	<b>6,50</b>	<b>6,75</b>	<b>7,75</b>	<b>8,75</b>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ()</b>				
Музыка И. Каплунова, К. Новоскольцева «Ладушки»,	2	2	2	2
Изобразительное искусство А. И. Лыкова	-	-	-	-
Лепка, (Лыкова А.И.)	0,5	0,5	0,5	0,5

Аппликация, конструирование А. И. Лыкова	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной Коррекция нарушений речи. Программы по преодолению общего недоразвития речи у детей с ОНР I уровнем речевого развития.	1	1	1	0
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
ДНР «Истоки воспитание на социокультурном опыте»			0,25	0,25
И.А. Пазухина «Давай поиграем. Пособие для практических работников детских садов»; В.Л. Шарохина «Коррекционно- развивающие занятия: младшая, средняя группы»	0,5	0	0	0
И.А. Пазухина «Давай познакомимся. Пособие для практических работников детских садов»; В.Л. Шарохина «Коррекционно- развивающие занятия: старшая, подготовительная группы»			1	
<b>Итого, часть, формируемая участниками образовательных отношений 40%</b>	<b>4,50</b>	<b>4,25</b>	<b>5,25</b>	<b>5,25</b>
<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>

<b>Содержание</b>	<b>Второй год обучения</b>	<b>Третий год обучения</b>	<b>Четвертый год обучения</b>	<b>Пятый год обучения</b>
Количество групп	2	2	1	1
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	24 мая	24 мая	24 мая	24 мая
<b>Продолжительность учебного года</b>				
Всего недель учебных	35 недель	35 недель	35 недель	35 недель
Каникулы	1,2 неделя января 1,2,4неделя мая	1,2 неделя января 1,2,4неделя мая	1,2 неделя января 1,2,4 неделя мая	1,2 неделя января 1,2,4 неделя мая
Продолжительность рабочей недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД
Время ОД	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы
Недельная образовательная нагрузка, ОД	10	10	13	14



Объем недельной образовательной нагрузки, минуты	30 мин	40 мин	70 мин	1,5 часа	
Возраст	Продолжительность НОД (в минутах)	Допустимый объем образовательной нагрузки в 1-ой пол.	Допустимый объем образовательной нагрузки во 2-ой половине	Допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	Примечание
2 – 3 года	10	8-10 минут	8-10 минут	1 час 40 минут	<i>Допускается осуществлять образовательную деятельность на прогулке.  Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в 1-ую половину дня.</i>
3 - 4 года	15	30 минут		2 часа 30 минут	
4 -5 лет	20	40 минут		3 часа 20 минут	
5 - 6 лет	25	45 минут	25 – 30 минут	5 часов 50 минут	
6 – 7 лет	30	1,5 часа		10 часов	

**Режим дня в детском саду  
(в холодный период года)**

<b>Мероприятия/Время</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20	07.00-08.25	07.00-08.30	07.00-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40	08.25-08.45	08.30-08.45	08.35 -08.45
Самостоятельная деятельность, игры, общественно-полезный труд	08.40-09.00	08.45-09.00	08.45-09.00	08.45-09.00
Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность	09.00-09.40	09.00-09.50	09.00-10.00	09.00-10.10
Самостоятельная деятельность, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры	09.40-9.50			
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.15
Подготовка к прогулке	10.00-10.15	10.00-10.15	10.10-10.25	10.15-10.25
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд, самостоятельная деятельность)	10.15-11.40	10.25-11.55	10.10-11.55	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-11.50	11.55-12.10	11.55-12.10	12.00 -12.10
Обед	11.50.-12.10	12.10-12.25	12.10-12.25	12.10-12.30

Подготовка ко сну. Дневной сон	12.10-15.00	12.25-15.00	12.25-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.20	15.00-15.20	15.10-15.20	15.00-15.15
Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.15-15.30
Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30- 16.00
Самостоятельная деятельность, игры	15.45-17.20	15.50-17.20	15.55-17.20	16.00-17.20
Ужин	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

*Примечание: в режиме дня указана общая продолжительность работы ДООО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, состояния детей, их настроения и т.д.)*

**Режим дня в детском саду**  
(в теплый период года)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке. Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.50	8.10 – 8.45	8.10 – 8.45	8.10 – 8.45
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность.	8.50–9.10	8.45–9.00	8.45–9.00	8.45–9.00

<p><i>День интересных дел:</i> (тематические дни) Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя) Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю (по плану инструктора по физической культуре)</p>	9.10–10.00	9.00–10.30	9.00–10.50	9.00–10.50
<p><u>Второй завтрак</u></p>	10.00-10.00	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
<p>Подготовка к прогулке, прогулка(наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)</p>	10.10–12.10	10.35 – 12.30	10.50–12.30	10.50–12.30
<p>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</p>	12.10–12.20	12.30 – 12.35	12.30–12.40	12.30–12.40
<p>Подготовка к обеду, обед</p>	12.20 – 12.55	12.35 – 13.00	12.40– 13.05	12.40– 13.05
<p>Подготовка ко сну, дневной сон</p>	12.55 – 15.00	13.00–15.00	13.05 – 15.00	13.05 – 15.00
<p>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</p>	15.00 – 15.25	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
<p>Подготовка к полднику, полдник</p>	15.25 – 15.50	15.00 – 15.45	15.20 – 15.45	15.20 – 15.45
<p>Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)</p>	15.50 – 17.25	15.45 – 17.30	15.45 – 17.35	15.45 – 17.35
<p>Подготовка к ужину, ужин</p>	17.25-17.40	17.30 - 17.45	17.35 - 17.50	17.35 - 17.50

Прогулка, беседы с родителями	17.40 – 19.00	17.45 – 19.00	17.50 – 19.00	17.50 – 19.00
-------------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------

### **3.5. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации:

часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Цели организации, развивающей предметно – пространственной среды:

- содействие в развитии речи детей;
- обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства;
- обеспечение полноценного общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечение реализации различных общеобразовательных программ.

#### **Характеристики развивающей предметно – пространственной среды**

<b>№</b>	<b><i>Требования к развивающей предметно – пространственной среде</i></b>
----------	---

1	<p style="text-align: center;"><b>РППС должна обеспечивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речи детей (наглядные артикуляционные, пальчиковые гимнастики, плакаты для описания, картины)</li> <li>- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;</li> <li>- двигательную активность детей;</li> <li>- возможность для уединения;</li> <li>- реализацию различных образовательных программ;</li> <li>- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;</li> <li>- учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- учет возрастных особенностей детей.</li> </ul>
2	<p style="text-align: center;"><b>РППС должна быть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательно – насыщенной(оснащение средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами, обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными материалами);</li> <li>- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трансформируемой(возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);</li> <li>- полифункциональной(возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.);</li> <li>- наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов;</li> <li>- вариативной (наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей);</li> <li>- доступной(свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования);</li> <li>- безопасной(соответствие всех элементов предметно – пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).</li> </ul>
3	<p style="text-align: center;"><b>РППС должна отражать содержание образовательных областей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально – коммуникативное развитие;</li> <li>- познавательное развитие;</li> <li>- речевой развитие;</li> <li>- художественно – эстетическое развитие;</li> <li>- физическое развитие.</li> </ul>

4	<p style="text-align: center;"><b>РППС должна обеспечивать различные виды детской деятельности:</b></p> <p><i>для детей дошкольного возраста(3 года – 8 лет):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательно – исследовательская;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- конструирование из разного материала;</li> <li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>- музыкальная;</li> <li>- двигательная.</li> </ul>
---	---

**Требования к РППС в разных возрастных группах детского сада**

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание насыщенного центра игры, который содержит в себе содержательно – насыщенные, трансформируемые игрушки и оборудование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание насыщенного центра игры, который содержит в себе содержательно – насыщенные, трансформируемые игрушки и оборудование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для удовлетворения потребности ребенка в игре со сверстниками, со взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для развития психических процессов, саморегуляции поведения.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насыщение среды предметами с разнообразными внешними свойствами, с разными геометрическими формами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насыщение среды предметами с разнообразными внешними свойствами, с разными геометрическими формами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение возможности уединения.</li> </ul>	
---	---	--	--

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);

- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**Развивающая предметно – пространственная среда помещений и групповых комнат  
в соответствии с детскими видами деятельности**

Направление образовательной деятельности		Вид помещений	Оснащение
Познавательно – исследовательская деятельность	Сенсорное развитие.	Групповые комнаты.	- объекты для исследования в действии (мозаика, наборы кубиков и др.); - дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
	Познавательное развитие.	Методический кабинет, групповые комнаты.	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); - образно – символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, атласы, глобусы и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
	Формирование элементарных математических представлений.	Групповые комнаты.	- объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); - образно – символический материал (головоломки, лабиринты);

Коммуникативная деятельность			<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно – знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.);</li> <li>- развивающие игры с математическим содержанием;</li> <li>- домино, шашки и др.</li> </ul>
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	Методический кабинет, групповые комнаты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образно – символический материал (наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.);</li> <li>- нормативно – знаковый материал;</li> <li>- настольно – печатные игры;</li> <li>- электронные материалы (видео – фильмы, слайд – шоу различной тематики);</li> <li>- справочная литература (энциклопедии).</li> </ul>
	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	Все пространство.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека словесных игр;</li> <li>- настольные игры (лото, домино);</li> </ul>
	Развитие всех компонентов устной речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) детей.	Методический кабинет, групповые комнаты.  Кабинет логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно – знаковый материал;</li> <li>- игры на развитие мелкой моторики;</li> <li>- развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, а что потом», шнуровки, вкладыши и др.);</li> <li>- схемы для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.</li> <li>2. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.</li> </ol>

				<p>3. Соски, шпатели.</p> <p>4. Вата, ватные палочки.</p> <p>5. Марлевые салфетки.</p> <p>6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).</p> <p>7. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).</p> <p>8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.</p> <p>9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.</p> <p>10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.</p> <p>12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.</p> <p>13. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка».</p> <p>14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счётный материал</p>
--	--	--	--	--

			<p>.15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>17. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.).</p> <p>19. Настольнопечатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т. п.).</p> <p>20. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.</p> <p>21. Слоговые таблицы.</p> <p>22. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.</p> <p>23. «Мой букварь».</p> <p>24. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).</p> <p>25. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.</p>
--	--	--	--

				<p>26. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).</p> <p>27. Альбом «Все работы хороши».</p> <p>28. Альбом «Кем быть?».</p> <p>29. Альбом «Мамы всякие нужны».</p> <p>30. Альбом «Наш детский сад».</p> <p>31. Альбом «Знакомим с натюрмортом».</p> <p>32. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».</p> <p>33. Альбом «Четыре времени года».</p> <p>34. Ребусы, кроссворды, изографы.</p> <p>35. Телевизор</p> <p>36. Наборы для проведения диагностики</p>	
--	--	--	--	---	--

Приобщение к художественной литературе	<p>Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Приобщение к словесному искусству.</p>	<p>Методический кабинет, групповые комнаты, музыкальный зал, участок учреждения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- справочная литература (энциклопедии);</li> <li>- аудио – и видеозаписи литературных произведений;</li> <li>- образно – символический материал (игры «Литературные герои», пазлы);</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>- игрушки- персонажи;</li> <li>- картотека подвижных игр со словами, картотека словесных игр, картотека потешек, загадок, пословиц и др. форм литературного творчества;</li> <li>- книжные уголки в группах.</li> </ul>
	Игровая деятельность	<p>Развитие навыков и умений игровой деятельности.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</p>	<p>Групповые комнаты, участок учреждения.</p> <p>Все пространство.</p> <p>Все пространство.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки – персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематике;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников.</li> </ul>
	Формирование патриотических чувств.	Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематике;</li> <li>- этнокалендарь;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- образно – символический материал (наборы картинок по исторической тематике).</li> </ul>
	Формирование основ безопасности.	Все пространство.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- игрушки – персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> </ul>



		<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>Групповые комнаты, участок учреждения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрированный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- игрушки – персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми иллюстраций по теме «Безопасность».</li> </ul>
	<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p>	<p>Воспитание культурно – гигиенических навыков.</p>	<p>Групповые комнаты, участок учреждения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы для запоминания последовательностей культурно – гигиенических навыков;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игрушки – персонажи;</li> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- иллюстрированный материал, картины, плакаты.</li> </ul>

		<p>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, общественно – полезный труд, труд в природе). Воспитание уважения к труду взрослых.</p>	<p>Все пространство.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- атрибуты для сюжетно – ролевых игр («Семья», «Магазин», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>- природные, бросовые материалы;</li> <li>- образно – символический материал (виды профессий и т.д.);</li> <li>- настольно – печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> </ul>
<p>Изобразительная деятельность</p>		<p>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Все пространство.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слайды с репродукциями картин;</li> <li>- материалы и оборудование для продуктивной деятельности;</li> <li>- природный,</li> <li>-Бросовый материал;</li> <li>- иллюстрированный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно – печатные игры («Цвет», «Форма» и др.);</li> <li>- альбомы художественных произведений;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки);</li> <li>- скульптуры малых форм (глина, дерево);</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений.</li> </ul>

Музыкальная деятельность.	<p>Развитие навыков и умений музыкально – художественной деятельности.</p> <p>Приобщение к музыкальному искусству.</p>	<p>Физкультурный и музыкальный залы, групповые комнаты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>- пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские и взрослые костюмы;</li> <li>- дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»).</li> </ul>
Конструктивно – модельная деятельность.	<p>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности.</p>	<p>Методический кабинет, групповые комнаты, музыкальный зал, участок учреждения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образно – символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы напольные;</li> <li>- плоскостные конструкторы;</li> <li>- бумага, природные и бросовые материалы.</li> </ul>
Двигательная деятельность	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Все пространство.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрированный материал, картины плакаты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематике;</li> <li>- художественная литература для чтения детям;</li> <li>- игрушки – персонажи, игрушки – предметы оперирования;</li> <li>- физкультурно – игровое оборудование;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков, катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> </ul>

			- картотеки подвижных игр.
	<p>Развитие физических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость).</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей.</p> <p>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности.</p>	<p>Физкультурный и музыкальный залы, групповые комнаты, участок учреждения.</p>	<p>- музыкальный центр;</p> <p>оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков, катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</p> <p>- картотеки подвижных игр;</p> <p>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.);</p> <p>- тренажеры (велосипед и др.);</p> <p>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</p> <p>- фитболы;</p> <p>- настольно – печатные игры («виды спорта» и др.);</p> <p>- игровые комплексы (горка);</p> <p>- качели, карусели.</p>

### Краткая презентация образовательной программы

Адаптированная образовательная программа (далее Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детский сад № 74 (далее МАДОУ) разработана для детей от 3-7 лет, имеющих тяжелое нарушение речи (далее ТНР) в соответствии с нормативными-правовыми документами:

- п.1 ст.64 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС ДО»; -

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 10.07.2015 №№ 26, 2.4.2.3286-15Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Уставом МАДОУ д/с № 74 г. Калининграда.

Программа направлена на обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

### **Задачи Программы:**

обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребёнка с учётом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;

- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;

- создавать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития;
- выстроить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей;
- создавать в группе атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями;
- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения;
- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы;
- взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

МАДОУ д/с №74 осуществляет образовательную деятельность по адаптированной основной образовательной программе дошкольной организации, составленной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. и с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования(далее Программа). Методический комплект основной образовательной программы представлен комплексной программой «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальных программ: социально-коммуникативное развитие- И.А. Пазухина «Давай поиграем. Пособие для практических работников детских садов»; В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы», И.А. Пазухина «Давай познакомимся. Пособие для практических работников детских садов»; В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы»; познавательное развитие - Н.В.Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста»; речевое развитие - программа Нищевой Н.В. «Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи 3-7лет», программой Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушения речи», программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, К. Новоскольцевой«Ладушки», «программа художественного воспитания и развития детей И. А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа охватывает образовательные области, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Образовательная деятельность осуществляется на основе примерной основной образовательной программы, на основе методического комплекта комплексной программы «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г.

Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений и на основе парциальных программ.

*Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Все специалисты, работающие в общеразвивающих группах учитывают возрастные и психологические особенности дошкольников и осуществляют тесное взаимодействие с воспитателями. В Программу включено тематическое планирование работы всех педагогов с детьми, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений,

содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

*Вариативная часть* отражает развитие детей в познавательном, речевом и художественно-эстетическом направлении, соответствует интересам детей и их семей, а также возможностям педагогического коллектива. Выбор программы по речевому направлению для части, формируемой участниками образовательного процесса, представлен программой. Данный раздел дополнен парциальными **программами Нищевой Н.В. «Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи 3-7 лет»**, программой **Т.Б. Филищевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушения речи»**, которые полностью заменяют речевое развитие в методическом комплекте программы «Детство». При выборе данных авторов программы учитывались особенности детей, имеющих общее недоразвитие речи, потребности родителей, положительный опыт детских садов при реализации программ данных авторов, большое количество мигрантов, которым необходимо развивать речь более углубленно. Программа построена логично, с учетом особенностей детей дошкольного возраста, специфики психического развития детей с общим недоразвитием речи, а также требований, предъявляемых к уровню знаний и умений детей, поступающих в школу. Представленная в программах система работы



позволяет не только осуществлять коррекционное воздействие на речевую функцию воспитанников, способствовать совершенствованию коммуникативных умений и навыков детей, но также дает возможность воздействовать на их физическое развитие, формировать базовые основы культуры личности, развивать интеллектуально-волевые качества и психические процессы.

**Программа И. Каплуновой, К. Новоскольцевой «Ладушки»**, дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным произведениям. В программе представлено содержание музыкального воспитания, обучения и развития детей с первого по седьмой год жизни. Она разработана на основе лучших традиций отечественной школы музыкального воспитания, а также с учетом инновационных нестандартных подходов к музыкальному образованию детей. Работа по музыкальному развитию проходит в тесной связи с изобразительной, театрализованной деятельностью, развитием речи.

**Программа художественного воспитания и развития детей И.А.Лыковой «Цветные ладошки от 2-7 лет**, целью которой является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Данная программа учитывает интересы детей, их родителей, возможности педагогов создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

**И.А. Пазухина «Давай поиграем. Пособие для практических работников детских садов»** Основная цель программы *«Давай поиграем!»* — ввести ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений, формируя мотив общения, коммуникативное намерение и потребность в общении, и тем самым помочь ему адаптироваться в группе детей.

**И.А. Пазухина «Давай познакомимся. Пособие для практических работников детских садов»**повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

**В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы», В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы»**большое внимание уделено воспитанию сотрудничества, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, совершенствованию коммуникативных способностей детей.

**Н.В.Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста»**основной целью программы является развитие и совершенствование сенсомоторной сферы дошкольников.

Срок реализации Программы 4 года.

МАДОУ д/с № 74 работает в режиме пятидневной рабочей недели, выходные дни суббота, воскресенье. В дошкольном образовательном учреждении функционирует 7 групп, в которых имеются дети с общим недоразвитием речи, с дневным 12 часовым режимом пребывания детей.

**Количество групп:**

2 группы второго года обучения (от 3 до 4 лет)

2 группы третьего года обучения (от 4 до 5 лет);

1 группа четвертого года обучения (5-6лет)

1 группа пятого года обучения (6-7лет)

На базе дошкольного образовательного учреждения функционирует консультационный пункт и логопедический пункт с целью которого является организация профилактики и оказания психолого-педагогической и логопедической помощи

детям, имеющим отклонения в речевом развитии и требующие консультации психолога. В ДОУ с детьми, имеющими общее недоразвитие речи работает 17 педагогов (12 воспитателей, инструктор по физической культуре-1 чел., музыкальный руководитель-2чел., педагог-психолог, учитель-логопед – 1чел.).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **Целевые ориентиры по речевому развитию:**

Ребёнок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;

эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;

ребёнок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия;

показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определёнными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;

понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;

без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребёнок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображённые на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;

называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;

уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;

ребёнок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;

имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;

без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детёнышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме;

без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;

знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;

объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные.

Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и методического комплекта программы «**Детство**» **Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой** с учётом используемых парциальных программ:

**Программа Нищевой Н.В. «Коррекционно-развивающая работа для детей с общим недоразвитием речи 3-7 лет», программой Т.Б. Филищевой, Г.В. Чиркиной «Коррекция нарушения речи»,**

1. Осуществление коррекционного воздействия на речевую функцию воспитанников.
2. Овладение способностью совершенствовать коммуникативные умения и навыки детей.
3. Понимание речи и лексико-грамматических средств языка;
4. Развитие интеллектуально-волевых качеств и психических процессов.
5. Формирование произносительной стороны речи;
6. Формирование самостоятельной развернутой фразовой речи;
7. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

### **Программа И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки».**

- 1 Разностороннее музыкальное развитие детей от рождения до семи лет, соответствующее их возрастным возможностям.
- 2.Формирование музыкального творчества у дошкольников.
- 3.Формирование интереса к восприятию музыкальных образов и представлений.
4. Развитие основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей.
5. Формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.
6. Приобщение к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
7. Практическое овладение детьми приемами и навыками в различных видах музыкальной деятельности.
- 8.Развитие коммуникативных способностей.
- 9.Формирование интереса к многообразию музыкальных форм и жанров.
10. Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

### **Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки».**

- 1.Формирование эстетического отношения к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания.
- 2.Знакомство с деятельностьюхудожника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие – исполнительство – творчество;
3. Формирование опыта художественной деятельности на основе «языка искусства» и общей ручной умелости.



4. Развитие эстетического восприятия как эмоционально – интеллектуального процесса «эстетического переживания пережитого».

**И.А. Пазухина «Давай поиграем. Пособие для практических работников детских садов»**

1. Формировать чувство принадлежности к группе.
2. Формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам.
3. Способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности.
4. Развивать навыки социального поведения.
5. Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.
6. Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.
7. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.
8. Развивать психические функции, мелкую моторику рук.

**И.А. Пазухина «Давай познакомимся. Пособие для практических работников детских садов»**

1. способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
2. развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе;
3. помогать ребенку прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно означает, и дать ему словесное обозначение;
4. учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;
5. воспитывать заботливое отношение к животным, учить понимать их настроение;
6. вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения;

7. развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

**В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы», В.Л. Шарохина**

**«Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы»**

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.

2. Развитие целенаправленного внимания и наблюдательности.

3. Развитие слуховой и зрительной памяти.

4. Совершенствование навыков счета.

5. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).

6. Развитие общей и мелкой моторики.

7. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

**Н.В. Нищева «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста»** основной целью программы является развитие и совершенствование сенсомоторной сферы дошкольников.

Выбор парциальных программ осуществлялся исходя из потребностей и интересов детей и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей, особенностей их проживания, расположения ДОУ, культурных и исторических событий нашего города, области, страны, а также возможностям педагогического коллектива и ресурсами Учреждения.

Данные в Программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач.

Образовательная программа дошкольного учреждения предусматривает организацию образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности:

**Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):**

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- игровая(включая сюжетно-ролевую, с правилами, другие виды);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная(овладение основными движениями).

**Содержательный раздел** содержит описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.

- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.

- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.

- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему воспитанию его в разных периодах детства.

Формы, методы сотрудничества с родителями:

1. Организация родительских собраний.

2. Проведение консультаций, семинаров, тренингов, аукционов, конференций.

3. Проведение совместных праздников, викторин, фестивалей.

4. Открытие семейного клуба.

5. Вовлечение родителей в образовательную деятельность через проведение мастер-классов, участия в НОД, привлечения в роли жюри в разных конкурсах.

6. Проведение акций.

7. Создание мини-музеев

8. Проведение конкурсов.

9. Оформление родительских уголков.

10. Проведение анкетирования.

11. Размещение информации на сайте ДОО и т.д.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Образовательный процесс осуществляется по режиму дня, соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.