муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад № 74

Рассмотрено

На педагогическом совете № 1
от "28" августа 2020 г.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ д/с №74
Лапина Ю.В.
Приказ № 174с
от "28" августа 2020 г.

Рабочая программа
основной образовательной программы
дошкольного образования области
«Музыка»
Второй год обучения

музыкальный руководитель:
Полякова А.Г.

г. Калининград, 2020

I. Пояснительная записка

Рабочая программа МАДОУ д/с №74 (далее Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №74;

-Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,

-Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Уставом МАДОУ д/с №74.

Программа составлена на основе парциальной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

Цель программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников: слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Планируемые результаты:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)

- узнавать песни, мелодии;

- различать звуки по высоте (секста-септима);

- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;

- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

2. Объем образовательной нагрузки

Год	Количество занятий в неделю за период с января по май	Количество занятий за период с января по май
Музыка	2 (15 мин)	72 (1080 мин)
Итого за период	72 занятий (1080 мин)	

3.Тематическое планирование

	Дата	Тема недели
	сентябрь	
1	01-04 сентября	Здравствуй, осень!
2	07-11 сентября	Неделя овощей и фруктов
3	14-18 сентября	Неделя рецептов домашних заданий
4	21-25 сентября	Растения нашей области
	октябрь	
5	28 сентября - 02 октября	Неделя музыки
6	05-09 октября	Неделя спорта и здоровья
7	12-16 октября	Неделя книги и животных
8	19-23 октября	Неделя безопасности
9	26-30 октября	Неделя фокусов и аномалий
	ноябрь	
10	02-06 ноября	Неделя математики
11	09-13 ноября	Наши добрые дела
12	16-20 ноября	Дружба и я
13	23-27 ноября	Мамочка моя
	декабрь	
14	30 ноября - 04 декабря	Зимушка-зима
15	07-11 декабря	Детское кино
16	14-18 декабря	Новогодние чудеса
	январь	
17	12-15 января	Зимние игры наших Русских богатырей
18	18-22 января	Зимние виды спорта
19	25-29 января	Я и моя семья

	февраль	
20	01-05 февраля	Мой дом, мой город
21	8-12 февраля	Мой край
22	15-19 февраля	Защитники Отечества
23	22-26 февраля	Изменения в природе
	март	
24	01-05 марта	Женский праздник
25	09-12 марта	Уроки этикета
26	15-19 марта	Вода – вода, круговорот воды
27	22-26 марта	Неделя театра
	апрель	
28	29 марта - 02 апреля	Неделя отказа от табака
29	05-09 апреля	Неделя здоровья
30	12-16 апреля	Неделя книги
31	19-23 апреля	Все профессии нужны
32	26-30 апреля	Неделя пожарной охраны
	май	
33	04-07 мая	Великая Победа!
34	13-14 мая	Неделя здоровья
35	17-21 мая	Опыты и эксперименты
36	24-31 мая	Декоративно-прикладное искусство
	Итого 36 недель	

4. Календарно – тематическое планирование.

Месяц	№ занятия	Тема	Цель	Источник
Сентябрь	1	«Познакомимся»	Учить ходить в беседе за воспитателем стайкой Эмоционально настроить песенкой про цыпленка, хлопать для цыпленка в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 3
	2	«Осенняя»	Дыхательная музыка маршевого характера Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Развивать речь, творческую фантазию Учить детей передавать лесной, пьяный характер. Петь протяжно и медленном темпе	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 5

		Развивать координационные умения ритма. Изменять движения согласно характеру музыки, выполнять знакомые и новые движения (хлопки, «пружинка», «фонарики», «выкрутасы»)	
3	«Шаловливые пальчики»	Развивать ритмичность, координацию движения рук и ног Работать над осанкой. Познакомить детей с новым произведением. Познакомить детей с новой песней. Повторение знакомой пляски	И. М Кацулина, Н А Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 7
4	«Кукла в гостях у ребят»	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног Работать над осанкой	И. М Кацулина, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день" младшая группа Стр. 8
5	«Наш друзья-петушки»	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать ритмичность, координацию движения рук и ног Работать над осанкой Узнавать музыкальное произведение и называть его Слушать и петь знакомую песню Повторение знакомой пляски	И. М. Кацулина, Н А Новоскольцева "Праздник каждый день" младшая группа Стр. 10
6	«Ножками топ-топ»	Учить начинать и заканчивать движения точно с началом и концом музыки Работать над ритмичностью шага	И. М Кацулина, Н. А Новоскольцева "Праздник

			Познакомить детей с новым музыкальным произведением	каждый день"- младшая группа
			Познакомить детей с новой песней бодрого весёлого характера.	
			Познакомить детей с новой пляской.	Стр. 33
			Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей.	
	7	«Прогулка»	Работать над ритмичностью шага	И. М Каплунова, И А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
			Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъёма ног.	
			Развивать внимание детей.	
			Музыкальный руководитель выполняет с детьми упражнения.	
			В зависимости от смены частей переходить от движения с малым напряжением к движению с большим напряжением и наоборот.	Стр. 35
	8	«Зайчики подпрыгнули»	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания	И. М Каплунова, И А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
			Петь знакомую песню	
			Упражнять в пении интонирования звуков в октаве, в звукоподражании.	
			Внятно произносить слова, чётко выделяя согласные в конце слов: «ладёшь», «закружом», «стоёшь», «горит».	Стр. 34
			Выполнять знакомую пляску.	
			Закреплять понятия «слабо-сильно», «тихо-громко»	
Октябрь	9	«Осенний ветерок»	Учить начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки	И. М Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
			Упражнять в прыжках на двух ногах.	
			Детям учиться называть произведения	
			Продолжать развивать речь	
			Учиться петь знакомую песню.	Стр. 36
			Исполнять знакомую пляску самостоятельно, в соответствии с	

	февраль	
20	01-05 февраля	Мой дом, мой город
21	8-12 февраля	Мой край
22	15-19 февраля	Защитники Отечества
23	22-26 февраля	Путешествие в прошлое
	март	
24	01-05 марта	Женский праздник
25	09-12 марта	Уроки тётушки
26	15-19 марта	Вода, вода, кругом вода
27	22-26 марта	Неделя театра
	апрель	
28	29 марта - 02 апреля	Неделя смеха и улыбки
29	05-09 апреля	Неделя космоса
30	12-16 апреля	Неделя книги
32	19-23 апреля	Все профессии важны
32	26-30 апреля	Неделя пожарной охраны
	май	
33	04-07 мая	Великая Победа!
34	11-14 мая	Неделя здоровья
35	17-21 мая	Опыты и эксперименты
36	24-31 мая	Лето, здравствуй! Прощание с лето

Итого 36 недель

4. Календарно – тематическое планирование.

Месяц	№ занятия	Тема	Цель	Источник
Сентябрь	1	«Гуляем и танцуем»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой Эмоционально вступать песенку про цыплёнка, хлопать для цыплёнка в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступить в игрой	Н. М Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 3
	2	«Петушок»	Запоминать музыку маршеобразного характера. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки Развивать речь, творческую фантазию Учить детей передавать весёлый, танцевальный характер Цель прогнозируемая в последующем	Н. М Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 5

		Развивать координацию, чувство ритма. Изучить движения со куклой и характер музыки, запомнить названные ведущие движения куклы «пружинки», «фонарики», «покачушки»	
3	«Пальчиковые палянки»	Развивать ритмичность, координацию движения рук и ног. Работать над куклой Познакомить детей с новым произведением. Познакомить детей с новой песней Повторение знакомой пляски.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 7
4	«Куклы в гостях у ребят»	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием её звучания. Развивать ритмичность, координацию движения рук и ног Работать над куклой.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 8
5	«Наш друзок-петрушка»	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием её звучания. Развивать ритмичность, координацию движения рук и ног Работать над куклой Узнавать музыкальное произведение и называть его Слушать и петь знакомую песню. Повторение знакомой пляски	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 10
6	«Пляскам плясалка»	Учить начинать и заканчивать движения точно с началом и концом музыки. Работать над ритмичностью шага.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник

			Познакомить детей с новым музыкальным произведением	каждый день"- младшая группа
			Познакомить детей с новой песней бодрого весёлого характера	
			Познакомить детей с новой пляской	Стр. 11
			Реагировать на динамические изменения в музыке по смене её частей	
	7	«Прогулка»	Работать над грамматическим строем	Н. М. Кнушова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
			Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъёма ног	
			Развивать внимание детей	
			Музыкальный руководитель исполняет пьесу, дети исполняют её	
			В зависимости от смены частей переходить от движения с малым напряжением к движению с большим напряжением и наоборот	Стр. 13
	8	«Лапы поднимаем»	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь выполнения лёгкого подпрыгивания.	Н. М. Кнушова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
			Петь знакомую песню.	
			Упражнять в чистом интонировании малой и большой секунды вверх и вниз, малой терцией вниз	
			Внятно произносить слова, чётко выделяя согласные на конце слов «шёлк», «круг», «колёс», «горя»	Стр. 14
			Выполнять знакомую пляску.	
			Закреплять понятия «слабо-сильно», «тихо-громко»	
Октябрь	9	«Осенний ветерок»	Учить двигаться в заданном темпе с ходьбой и бегом под музыку.	Н. М. Кнушова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
			Упражнять в прыжках на двух ногах	
			Дети узнают и называют произведения	
			Продолжать развивать речь	
			Учиться петь знакомую песню	Стр. 16
			Исполнять знакомую пляску самостоятельно, в соответствии с	

		характером музыки	
10	«Мышка в гости к нам пришла»	Прослушать новые музыкальные произведения. Определить характер Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Познакомить детей с новой песней, с новым музыкальным инструментом – бубном, с новым произведением.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр.17
11	«Птичка прилетела»	Учить различать детей на слуховое восприятие музыки Учить детей различать яркие интонации, средства выразительной музыки: регистр, характер произведения (спокойный или оживленный), динамику Учить детей воспринимать и передавать весёлый характер песни. Исполнять в умеренном темпе. Знакомство с новым музыкальным инструментом – бубном Сравнить музыкальную форму произведения, менять движения со сменой в характере музыки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 19
12	«К нам пришла собачка»	Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Учить детей различать средства музыкальной выразительности, формы произведений, выражать свои впечатления от музыки в слове, рисунке. Учить детей начинать петь сразу после вступления. Упражнять в чистом произношении мягкой терции и большой секунды. Правильно произносить слова «солнышко», «скрипачи», «маленькие», «ветерок», чётко выговаривать согласные в конце слов «сонце», «пароход», «фонарик», «ковёр», «ходит» Познакомить детей с музыкальным отклик. на новые музыкальные инструменты Выполнять движения одновременно в общем темпе	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 21

		Упражнять в беге врассыпную по залу, парным способом в колонне по одному	
13	«Тихо-громко»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Развивать фантазию детей, речь, образное мышление Учить детей воспринимать и передавать весёлый характер песни Слушать двухчастную форму произведения. Самостоятельно реагировать на начало и конец музыки, на тихое и громкое звучание	И. М Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 23
14	«Осень в гости к нам пришла»	Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Знакомство с новой песней Закреплять у детей название нового музыкального инструмента. Знакомство с новым музыкальным произведением	И. М Каплунова, И А Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 24
15	«Дождик не шуми»	Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Развивать творческую активность детей. Вызывать радостное настроение. Работа над музыкальным произведением Различать контрастные части музыки, чередовать лёгкий бег и энергичные прыжки на одной ноге.	И. М Каплунова, И А. Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа Стр. 26
16	«К нам гости пришли»	Учить согласовывать движения с музыкой Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте Знакомство с русскими народными инструментами. Радовать настроением	И. М Каплунова, И А. Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа

		звуковысотного слуха	Стр. 27
		Добиваться, чтобы ребятки, танцуя в паре, согласовывали свои движения с действиями партнера.	
17	«Ты собачка не лайка»	Научить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Развивать творческую активность детей Вызывать радостное настроение Закрепление понятия о звуковысотности.	Н. М. Кандунова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день" младшая группа
		Различать контрастные части музыки согласовывать свои движения с действиями партнера	Стр. 29
18	«Зайка»	Познакомить детей с новым музыкальным произведением Учить детей слушать и выразительность музыки. Знакомство с новой песней Познакомить с новым музыкальным произведением	Н. М. Кандунова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
			Стр. 31
19	«К нам пришла кукла Катя»	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни Учить детей различать средства музыкальной выразительности, соотносить образ с музыкой, регистр интонации. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Различать и передавать в движении детей различный характер музыки. Приучать реагировать на её поэтическое содержание	Н. М. Кандунова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 32
20	«Большие и маленькие ладошки»	Закреплять выполнение прямой галопа. согласовывать действие с музыкой и текстом песни Учить детей различать контрастные по характеру произведения.	Н. М. Кандунова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая

Ноябрь

		Оркестровка песни	группа
		Исполнять песню в соответствии с её характером	Стр. 34
		Различать и передавать в движении лёгкий, радостный характер музыки.	
21	Мишка в гостях у нас пришёл	Познакомить детей с новым произведением весёлого, радостного характера	Н. М. Кацунова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа
		Познакомить детей с новой песней и пляской	
			Стр. 35
22	«Пупочка-сестричка»	Упражнять в движении шага на всей ступне.	Н. М. Кацунова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа
		Уважать произведения лёгкого, радостного, весёлого характера	
		Учить детей петь не спеша переданную певучесть, лирический характер песни, и в то же время игривое, весёлое её настроение.	
		Учить детей передавать характер музыки в движении	Стр. 37
23	«Мишенька-мишка»	Приучать передавать в движении образ косолапого мишки.	Н. М. Кацунова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа
		Узнавание пьесы, умение рассказать о её характере	
		При разучивании песни обратить внимание на чистое интонирование в сложных местах мелодии и выразительное окончание фраз	
		Упражнять в ритмичном приплясывании ровной ходьбы, в кружении на месте парами	Стр. 38
24	«Санежки»	Согласовывать движение с музыкой	Н. М. Кацунова, Н. А. Новоскольцева "Праздник каждый день" младшая группа
		Расширять словарный запас детей.	
		Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	
		Добиваться выразительного пения	

				Стр. 39
Декабрь	25	«Осенняя прогулка с зайкой»	Познакомить детей с новым произведением, упражнением. Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки Знакомство с новой песней. Учить детей, эмоционально воспринимать музыку песенного характера	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 41
	26	«Мишка пришёл в гости»	Учить выполнять обратные движения, подражательные характерам музыки, с ней комплекса. Учить детей различать музыку разного характера Учить детей исполнять песню в пониженном темпе, передавая её радостный характер Приучать быстро, реагировать на начало и окончание звучания музыки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 42
	27	«Гуляем и танцуем»	Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении Формировать представление детей о языке музыки, о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания. Чисто интонировать мелодию, и поступенным движением в пределах квинты. Упражнять детей, в несложных, знакомых им плясовых движениях.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 44
	28	«Кукла в гостях у ребят»	Самостоятельно выполнять упражнения Учить детей различать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях Добиваться выразительного пения Слушать музыку до окончания звучания музыки	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 45
	29	«Автомобиль»	Реагировать характер музыки и передавать его в движении.	И. М. Каплунова, И. А.

		Учить детей передавать в движениях смену настроений. В трёх частной форме пьесы	Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа
		Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, на радостный - праздничный характер песни.	
		Приучать движения со сменой частей музыки	Стр 47
30	«Самолёт»	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)	Н. М Капитонова, Н А. Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа
		Дать детям представление об оттенках чувств, настроений. одно чувство, например нежность, может быть радостным и грустным.	
		Учить чисто, отчетливо пропевать квинту - «мама» и малую секунду - «кошка, цыпа»	
		Чисто интонировать мелодию, и поступенное её движение вверх.	Стр 49
		Правильно произносить гласные в стихах, и согласные в конце слов	
		Легко бежать гурьбой в одном направлении, прыгать на двух ногах, одновременно хлопая в ладоши	
31	«Елочка и снег»	Закрепление упражнений	Н. М Капитонова, Н. А Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа
		Петь лёгким звуком, в оживлённом темпе	
		Изменять движения со сменой частей музыки.	
			Стр 50
32	«Звучащий клубок»	Знакомство с новой музыкой и произведением	Н. М Капитонова, Н А Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа
		Учить детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образы.	
		Знакомство детей с новой песней.	
		Знакомство с новым музыкальным инструментом - треугольником.	Стр 51
		Познакомить детей с новым произведением	
33	«Пойем и	Чувствовать динамические	Н. М

		...пением -	изменения в музыке, смену её частей. Учить детей различать форму произведений, определять их различение характера музыкальным сопровождением или пением. Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления - звукоподражание крику гусей. Переливать в пении ласковый, напевный характер песни. Знакомство с треугольником. Приучать ритмично, попеременно в соответствии с контрастным характером музыки.	Каплунова, И А Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 52
	34	Скоро Новый год	Закреплять понятия «слабо» «сильно», «громко» - «тихо». Расширять и обогащать словарь детей, развивать речь. Петь в умеренном темпе, точно интонируя с помощью педагога, и без него. Упражнять в ходьбе с флажками обычным шагом, в лёгком беге без шарканья.	И. М Каплунова, И А Новоскольцева "Праздник каждый день" младшая группа Стр. 53
Январь	35	«Зимушка-зайка»	Закреплять танцевальные движения. Учить детей слышать изобразительность в музыке. Следить за сильным исполнением песни. Поощрять попытки импровизировать, вызывать интерес к совместным играм.	И. М. Каплунова, И А Новоскольцева "Праздник каждый день - младшая группа Стр. 54
	36	«Мишка-полупанка»	Знакомство с новым произведением. Познакомить с историей развития песенного жанра. Знакомство с новой песней. Дети знакомятся с музыкальным произведением.	И. М. Каплунова, И А Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 56
	37	«На лоне большой реки»	Учить реагировать на лёгкое звучание музыки.	И. М. Каплунова, И А.

		Бегать в темпе музыки	Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
		Закреплять представления детей о жанрах народной песни.	
		Обращать внимание детей, на звукоподражательный характер вступления.	
		Развивать умение передавать в пении лексику интонации.	Стр. 58
		Двигаться в соответствии с весёлым плясовым характером музыки.	
38	«Кукла с новой куклой»	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.	Н. М Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день" младшая группа
		Познакомить детей с обработками народных мелодий - фортепианной, оркестровой	
		Учить чисто интонировать малые секунды.	
		Протяжно петь ударные слоги в последних словах каждой строки.	Стр. 60
		Понимать значения смены темпа движения музыки, и заканчивать её окончанием	
39	«Ребятишки-балуняшки».	Бегать небольшими группами и всей группой, не наталкиваясь друг на друга, стараться спокойно, слушая музыку до конца.	Н. М. Каплунова, И. А Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
		Учить детей находить тембры музыкальных инструментов соответствующие характеру звучания музыки, передавать смену настроений в движениях	
		Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе.	Стр. 61
		Приучать бегать легко, не шаркая ногами, и не обгонять друг друга	
40	«Мы играем в дирижёра»	Знакомство с новым упражнением	Н. М. Каплунова, И А Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
		Учить различать характер музыки Пряжка.	
		Познакомить детей с новой песней	
		Познакомить детей с новым танцем.	
			Стр. 63

Февраль	41	«Учим игрушки танцевать»	Учить детей говорить об эмоциональном образном содержании музыки. Учить детей передавать весёлый, ласковый характер песни. Учить детей выполнять не сложные танцевальные движения	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа **Стр. 64**
	42	«Прогулка по зимнему лесу»	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Расширять словарь детей с помощью которого они могут высказаться о чувствах, настроениях, выраженных в муз. Учить детей петь в умеренном темпе, лёгким звуком. Приучать слушать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить детей танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 66
	43	«Вот и весна пришла»	Закрепление «Утренней песни» Учить детей эмоционально откликаться на знакомое музыкальное произведение, передавать характер музыки в движениях. Закрепление слушанной песни Учить детей исполнять танец самостоятельно.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 68
	44	«Кисы в гостях у ребят»	Познакомить детей с новым муз. Прогрж. Познакомить детей с новым муз. прогрж. танцем. Познакомить детей с новой песней. Познакомить детей с новой игрой.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 69
	45	«Учим Бобика танцевать»	Учить детей танцевать в соответствии с характером музыки. Слушать музыку весёлого, танцевального характера. Учить детей воспринимать	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"-

			весёлый, ласковый характер песни. Петь в умеренном темпе, начинать пение после вступления Учить детей различать три разнохарактерные части музыки.	младшая группа Стр. 70
	46	«Зверята в гостях у ребят»	Учить детей, самостоятельно менять движения Учить детей слушать пьесы знакомые, контрастные по характеру пьесы. Упражнять детей в чистом произношении малой терции и секунды, вниз и вверх Не торопить к умению описывать квартуту и квинту вверх Упражнять детей в мягком, тихом шаге, лёгком беге (бежать не наталкиваясь друг на друга)	Н. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 72
	47	«Кукла хочет танцевать»	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей узнавать и сопоставлять знакомые произведения. Учить детей правильно произносить гласные в словах: «кукла», «пускает», «покусает», «требует» Развивать ориентировку в пространстве, учить быстро находить место для танца.	Н. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 73
Март	48	«Петя-петушок поёт пальчики»	Познакомить детей с новым муз. произв. Познакомить детей с новой песней. Закреплять знания об инструментах	Н. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день - младшая группа Стр. 74
	49	«Дождик и бабушка»	Учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню грустного характера	Н. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа

		Обратить внимание малышей, на изобразительный характер вступления.	Стр. 75
		Закрепление знаний об инструментах	
		Учить детей, изменять движения, со сменой характера музыки	
50	«Кто пришёл?»	Учить детей, чётко останавливаться с окончанием музыки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа
		Формировать у детей умение слушать музыку.	
		Продолжать учить начинать пение после вступления вместе с педагогом	
		Упражнять в чистом произношении, большой секунды	
		Закрепление знаний об инструментах	Стр. 77
		Учить детей спокойно ходить прямо, держась за руки и, повернувшись, друг к другу, попеременно топать на месте двумя ногами, с легка сгибая колени.	
51	«Есть у солнышка друзья»	Закрепление упражнения.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа
		Учить музыкальные произведения	
		Передавать его характер и движения.	
		Учить детей, исполнять песни детским голосом, в умеренном темпе	
		Различать музыкальную форму	
		Закрепление пляски.	Стр. 78
52	«Воробей»	Вспомнить знакомые упражнения	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день" - младшая группа
		Познакомить детей с новым музыкальным произведением	
		Познакомить детей с новой песней	
		Познакомить детей с новым танцем	
			Стр. 79

53	«Большие и маленькие»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Воспринимать пьесу весёлого, задорного характера. Учить детей петь плавно, ласково, в медленном темпе. Учить детей чувствовать отношение характера музыки, приступая к логическому её заключению.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 81
54	«Солнышко и дождик»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, весёлого, задорного характера. Учить детей петь плавно, ласково, в медленном темпе. Учить детей, чувствовать отношение характера музыки приступая к логическому её заключению.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 82
55	«В гостях у солнышка»	Закреплять умение детей, различать характер музыки. Познакомиться с музыкой изобразительного характера. Познакомиться с новой песней, пробудить интерес к её содержанию, эмоциональные отклики на песню. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом - барабаном. Познакомиться с музыкой в игре, воспринимать различный характер частей пьесы.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 83
56	«Песня солнышку поём»	Закреплять умение детей, передавать характер музыки в движении, ходить спокойно, без помахи рук. Обратить внимание на то, что музыка даёт чувство полнее, чем слово: усиление и ослабление звучания. Слушать песню, обратить внимание на характерный припев, пропевать мелодию. Знакомство детей с нотами	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 84

			инструментом «барабаном». Отмечать движениями контрастные части пьесы.	
Апрель	57	«Вот сапожки хороши»	Закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать движения, в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Узнавать муз. произведение, и называть его. Разучивать музыкальные песни Приучать детей точно петь и правильно произносить слова. Дети продолжают знакомиться с барабаном Перешагивать и выполнять характер различных частей музыки, используя знакомые танцевальные движения	И. М Каплунова, И А Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр.84
	58	«Прогулка в весенний лес»	Закрепление упражнения. Узнавать муз. Произведение, называть его. Пританцовывать песню с музыкальным сопровождением, начиная с музыкальной заставки. Закрепление знаний об инструменте Использовать в игре знакомые танцевальные движения	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 88
	59	«Гуляем и танцуем»	Познакомиться с музыкой и упражнению. Воспринимать бодрый характер пьесы. Слушать музыку, инструментальную музыку, определять характер Познакомиться с новой песней, проявить интерес к ее содержанию, эмоционально откликнуться на него. Познакомиться с музыкой в игре Различать в переплясах и движениях ярко контрастные части музыки.	И. М Каплунова, И А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 89

60	«Кукла встречает у ребят»	Выполнять движения с предметом, передавать ритм хлопьбы. Узнать знакомую пьесу, спокойно, как она называется. Уметь четко, выразительно передавать пьесные образы. Начинать и заканчивать движение, с началом и окончанием звучания каждой части.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 90
61	«Транспорт»	Ориентироваться в пространстве. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. Учить детей, петь лёгким звуком, в умеренном темпе, точно начинать после вступления. Передавать образы, данные в игре.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 91
62	«Вышла курочка гулять»	Ритмично ходить, обегать с предметом, отмечать смену динамики частей пьесы. Слушать знакомую пьесу, отмечать изменение динамики. Приучать детей чисто пропевать мелодию, в восходящем её движении вверх. Изображать в игровом действе красивую, в лёгкие на весеннее.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 93
63	«Вот такая хорошая»	Познакомить с новой музыкой. Познакомить с новым произведением. Познакомить с новыми песнями, весёлого характера. Познакомить с новым инструментом. Познакомить с музыкой в игре.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр. 94
64	«Скачем на лошадке»	Отмечать смену, разнохарактерных частей музыки сменой движений. Учить знакомую пьесу, вспоминать, как она называется. Учить детей, поступенчато и передавать весёлый, плясовый характер песни. Воспитывать доброе отношение к	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа

Май	65	«Воробушки»	приросе.	
			Вначале кисельки лишь редко отображает ритм на металлофоне медленно ударяет, потом всё чаще и чаще ударяет частот	Стр.95
			Различать музыку контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия	
			Передавать в движении характер музыки.	П. М. Каплунова, И А Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
			Учиться знакомую пьесу, различать и отмечать изменения динамики.	
			Подпевать детей, у умеющих петь выполняют по ходу пьесы.	
			Естественным голосом, без крика.	
			Начинать петь после вступления, по показу педагога.	Стр.96
			После каждой игры, не менее чем раз, закрепляет знания инструмента	
			Согласовывать движения с музыкой, меняя их в связи с контрастным характером.	
	66	«Курочка и петушок»	Закрепление движения	П. М Каплунова, И А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
			Произносить радостные эмоциональные состояния в связи со звучанием музыки.	
			Познакомить детей с новой песней.	
			Закрепление знания об инструментах.	
			Познакомить с новой игрой, музыкой способствует активного характера.	Стр.98
	67	«Гости к нам пришли»	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности лёгкого подпрыгивания. Узнать знакомую пьесу, вспомнить, как она называется, о чем рассказывает.	П. М Каплунова, И А Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа
			Воспитывать у детей чувство дружбы. Закрепление знаний об инструментах	
			Слушать знакомую музыку, двигаться, делать и показывать соответствующие игровые действия.	Стр.99

68	«Игра с лошадкой»	Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Воспринимать музыку изобразительного характера Правильно произносить звукоподражательные слова «солнышко», «петушок». Согласные в конце слов «дружок», «петушок». Чисто произносить слоги на паузу перед началом Слушать музыкальную пьесу с фортепианным сопровождением, выполнять игровые действия, коллективно и индивидуально	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр.101
69	«Наш дружок-петушок»	Закрепление знакомого упражнения. Передавать характер музыки в движениях Развивать эмоциональное отношение к песне спокойного, приветливого характера Петь в умеренном темпе, не спеша. Менять движения в соответствии с контрастным характером музыки.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр.102
70	«Руками захлопали»	Приучать детей шагать в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием её звучания Развивать регулирование координацию движения рук и ног. Работать над осанкой Узнавать музыкальное произведение и называть его.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр.103
71	«Колыбельная»	Развивать внимание, координацию движения рук и ног Работать над осанкой. Познакомить детей с новым произведением Познакомить детей с новой песней. Повторение знакомой игры	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева "Праздник каждый день"- младшая группа Стр.104

72	«Лучинка Варька любит детей»	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки Познакомить детей с образцами народных музыкальных инструментов - фортепиано, оркестровой. Учить отстукивать ритмическую фразу. Протяжно петь ударные слоги в последних словах каждой строчки Начинать движения с началом движения музыки, и заканчивать с её окончанием.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» - младшая группа Стр. 106
Итого		72 занятия	

5. Учебно-методическое обеспечение.

№ п/п	Авторы	Название	Год, и издательство
1	Каплунова И., Новоскольцева	"Праздник каждый день" младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с дыхательным дыханием.	Издательство «Композитор» Санкт-Петербург. 2007
2	Каплунова И., Новоскольцева	Тип-топ, каблучок. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений	«Композитор», Санкт-Петербург, 2005
3	Каплунова И., Новоскольцева	Наш весёлый оркестр. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки. Репертуар 3 2-х частях.	Санкт-Петербург «Невская волна», 2013
4	Каплунова И., Новоскольцева	Этот учительный ритм. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки. Репертуар	Санкт-Петербург «Невская волна», 2013.
5	Каплунова И., Новоскольцева.	Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	М., Невская волна.2015.
6	Каплунова И.М., Новоскольцева И. А	Левой-правой! Марш с детьми учу Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений».	«Композитор», Санкт-Петербург. 2002
7	Каплунова, И. М.	Программа музыкального воспи-	«Композитор», Санкт-

	Новоскольцева И. А. Музыка детей дошкольного возраста	Петербург 2003.
8	«Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей	

5.1 Материально-техническое обеспечение

1. Дидактические игры.

2. Портреты русских и зарубежных композиторов.

3. Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;

- пейзажи (времена года);

- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

4. Нотные сборники.

Наглядно-иллюстративный материал

1. Суворова ТИ комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ - топ, каблучок» и 2 диска.

3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, фляжки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т. д.

4. Разноцветные платочки, косынки

5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц. Красная шапочка. Божья коровка.

6. Маски - шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.

7. Костюмы для взрослых и детей.

Детские музыкальные инструменты:

1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);

2. Ударные инструменты: бубен, барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон;

3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка.