Аннотация к

рабочей программе ООП МАДОУ д/с №74

для детей старшего возраста (5-6 лет)

Образовательной области «Изобразительное искусство»

Рабочая программа МАДОУ д/с №74 (далее Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №74;

-Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Уставом МАДОУ д/с №74.

Программа составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальной программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Данные программы используются в соотношении 1раз в неделю «Детство» (рисование, аппликация), 1 раз в неделю «Цветные ладошки» (лепка и конструирование).

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1.Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

2Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

3.Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность

4. формировать умения детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способами лепки.

5. Совершенствовать изобразительную технику-продолжать рельефную лепку, показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения.

Планируемые результаты:

-Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

-Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

-Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

-Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

-Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкре-

тизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

-Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

-Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

-Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

2. Список литературы

№ п/п	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год
1.	Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
2.	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Москва КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА 2007
3	Н.Н. Леонова	Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014