Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 74

«УТВЕРЖДАЮ»
И.О. заведующего МАДОУ д/с №74:
_____/Р.И.Бедратюк
«16» августа 2019 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«16» августа 2019 г.
Протокол №1

Калининград, 2019

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	8
2.1.	Образовательная деятельность в пяти образовательных областях	8
2.1.1	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	9
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	21
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	22
2.5.	Содержание коррекционной работы / инклюзивного образования	24
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	24
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	25
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	25
3.3.	Режим дня	27
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	29
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31
3.6.	Краткая презентация Программы	33

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель: Создание благоприятных условий для социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

Задачи:

1.Создать образовательные ситуации, способствующие овладению детьми конкретными средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастом и индивидуальными особенностями,

2. Организация благоприятной развивающей предметно- пространственной среды.

3. Обеспечение психолого- педагогической поддержки педагогов с целью овладения ими способами позитивной коммуникации с детьми, методами и приемами развивающего образования, методикой развития познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей детей раннего возраста.

4.Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста,способствующией позитивной социализации.

Нормативно-правовой основой Программы являются правовые акты Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПин от 15 мая 2013 г. N 26 2.4.1.3049-13.

Программа разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы **«Кроха» Г.Г. Григорьевой, а также с учётом парциальных программ, в частности:, Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Каплунова И.М. «Ладушки».**

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации.

Обязательная часть Программы- 78 %. ***Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса- 22 %, из которых Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» -11 %; Каплунова И.М. Ладушки -11%.***

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	Программа: - соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностью образовательных областей; - предусматривает решение проблемных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. В основе разработки Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию психики человека. Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. Основные принципы культурно-исторического подхода: - Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. - Среда является источником развития ребенка. - Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенности - Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются. - Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», но только такое обучение, которое связано с зоной ближайшего развития ребенка. - В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают общение между ребенком и взрослым и

	нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка, причем функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны зависит от их развития. Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Основные принципы личностного подхода: - Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. - Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому. - Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве. - Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец) в противоположность принципу интенсификации. Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. Основные принципы деятельностного подхода: - Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. - Деятельность является движущей силой развития ребенка. - Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец)
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	**Возрастные особенности детей раннего возраста (1,5 -3 года)** В этом возрасте постепенно совершенствуются все системы организма ребенка, и особенно нервная система. Повышается ее работоспособность. В ведущей предметной и других видах деятельности развиваются все сенсорные процессы, наглядно-действенное мышление, память. Идет процесс активного освоения предметных действий. Формируются представления о предметах, интенсивно развивается речь. Общение становится средством взаимодействия со взрослыми в разных видах деятельности и средством формирования личностных качеств: элементарной самостоятельности, активности, инициативности, коммуникативности. Ребенок проявляет первые эмоциональные реакции на эстетические особенности предметов окружающего мира. В мире ребенка главной фигурой является взрослый. От него зависит появление у малыша ощущения

	защищенности или тревоги, тепла или покинутости, радости или уныния. Дети во многом несамостоятельны, и поэтому для них важно быть уверенными, что воспитатели – люди, которые в любой момент придут на помощь, поддержат, утешат и найдут способ преодолеть любую проблему. Без помощи взрослого ребенок не может справиться со всеми бытовыми проблемами. Навыки самообслуживания дети начинают осваивать с азов – учатся держать ложку, разжевывать пищу, раздеваться и т.д. Столь же трудны и некоторые моменты туалета. Помогая ребенку в решении бытовых проблем, взрослый способен создать у малыша чувство защищенности – основу психологического комфорта. В своих маленьких делах ребенок часто попадает в трудные и неприятные ситуации: то коленку больно ушиб, то мяч закатился – не достать, то сверстник отнял лопатку и не отдает или сердитая собака бежит навстречу. Во всех случаях ребенок ищет у взрослого не только помощи и защиты, но и сочувствия. Ребенок, как и любой человек, нуждается в поддержке и одобрении своих маленьких начинаний и свершений. Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения. Маленькие дети не могут познать мир, если взрослые не объяснят им смысл того, что они видят, слышат и т. д. Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. Дети любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно. Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, поэтому познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Малыш внимательно обследует с помощью всех своих органов чувств, включая вкус и обоняние, внешнюю оболочку каждого предмета. Теперь наступает время интереса к тому, что у этого предмета внутри. Наиболее привлекательными становятся предметы, которые имеют отверстия и полости, в которые можно что-либо положить, а затем вынуть. Надолго завладеет вниманием малыша вещь, которую он сможет разбирать на части. И большой интерес представляют детали, из которых можно что-то сконструировать самостоятельно. Дети этого возраста многократно повторяют так называемые прямые и обратные действия. Они могут вкладывать что-то в коробочку или кошелечек и затем вынимать, открывать и закрывать замочек сумочки или сундучка, выдвигать и задвигать ящики, застегивать и расстегивать различные замки, включать и выключать свет. Ребенок этого возраста, как правило, еще не понимает разницы между живым и неживым и «разобрать на

	части» живую бабочку, так же как он это делает с пластмассовой машинкой. В этом возрасте такое поведение не является проявлением жестокости. Разницу между живым и неживым ребенок усваивает из наблюдений за отношением взрослого к разным объектам. Свои эмоции дети проявляют немедленно, ярко и непосредственно. Они не способны произвольно контролировать эти проявления и не могут по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от них иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить эмоциональное равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся – плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер – хнычет, ноет и т. п. После начала кризиса трех лет вспышки негативных эмоций сопровождают и попытки взрослых навязать ребенку свою волю. Положительные эмоции также в значительной степени связаны с требованиями организма: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей – купание. Восстановлению эмоционального равновесия способствуют игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, игры на коленях, пальчиковые игры и т. п. В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения. Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Дети с удовольствием повторяют за взрослыми действия с различными орудиями и инструментами: пробуют стучать молоточком, закручивать шурупы отверткой, пользоваться гаечным ключом – разумеется, если они видели, как это делает взрослый. Аналогично маленький помощник в этом возрасте тянется к венику или метле, хочет помогать мыть посуду, участвовать в изготовлении печенья с помощью формочек или лепке сырников. Во всех случаях объектом, за который «цепляется» внимание ребенка, становится какое-то орудие труда. При этом собственно цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. .

1.2. Планируемые результаты освоения Программы	1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. 2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. 3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. 4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. 5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. 6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. 7. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
2. Содержательный раздел	
2.1. Образовательная деятельность по пяти образовательным областям	
2.1.1 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
2.1.1.Образовательная область Социально-коммуникативное развитие	1. Способствовать становлению целенаправленной деятельности ребенка: знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности; расширять поле знаемых и реализуемых в деятельности целей, способствовать осознанию ребенком его собственных целей. 2. Расширять круг знаемых мотивов человеческой деятельности. 3. Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре. 4. Формировать способность реализовывать цепочку из 1-2, а затем 2-3 соподчиненных целей. 5. Формировать продуктивное целеполагание. 6. Помогать детям овладевать различными способами достижения собственных целей.

	7. Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности. 8. Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию. 9. Формировать и поддерживать созидательное отношение к окружающему миру, готовность совершать трудовые усилия, стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. 10. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. Развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы). 2. Создавать условия для инициативного общения ребенка сначала со взрослыми, а потом со сверстниками. 3. Учить использовать простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство). 4. Продолжать транслировать культуру русского народа (фольклор). 5. Начать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 6. Формировать представления и отношение ребенка к себе: обогащать образ Я ребенка представлениями о его прошлом и настоящем; развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. 7. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; формировать представления о положительных и отрицательных действиях; придерживаться четких норм групповой жизни и следить за их соблюдением всеми детьми; создавать атмосферу равноправия; со взрослыми из ближайшего окружения: укреплять доверие и привязанность к взрослому; развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по совместной деятельности, способным научить чему-то новому. 8. Формировать отношение к миру: □ бороться с проявлениями жестокости в отношении других живых существ; □ укреплять познавательное отношение к окружающей действительности; □ закладывать основы бережного и заботливого отношения к миру, поддерживать созидательное отношение к миру и готовность совершать трудовые действия.

2.1.1.А) Вариативные формы, способы, методы и средства реализации	ОД, в режимных моментах (проектная деятельность, беседы, экскурсии, сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры, спектакли, групповые праздники с рукотворными предметами, чтение). Наблюдения трудовых действий сотрудников ДОУ. Демонстрация наглядности (иллюстраций, фотографий и пр.). Личный пример педагогов безопасного поведения. Личный пример педагогов внимательного отношения друг к другу, к детям. Личный пример педагога бережного отношения к предметам и живым существам. Показ образцов действий. Осуществление трудовых действий на глазах у детей. Рассказы, в том числе на этические темы. Чтение сказок и пословиц о труде, о нравственном выборе и т.п. Обобщающие беседы. Объяснение правил. Решение проблемных ситуаций (проигрывание «проблем игрушек»). Проговаривание, где что лежит и почему. Комментирование культурно-гигиенических и бытовых действий. Похвала. Продуктивная деятельность, совместное создание конкретного продукта для последующего использования его в игре, в быту. Совместные действия педагога и детей по самообслуживанию. Упражнения на развитие мелкой мускулатуры пальцев. Упражнения в действиях с различными орудиями (в продуктивной деятельности, самообслуживании, труде). Трудовые действия совместно с воспитателем (в природе; уход за обитателями аквариума; уход за растениями в группе; изготовление кормушек и подкормка птиц). Традиции бережного отношения к миру (уход и забота за обитателями аквариума, за растениями, птицами, предметами). Ритуалы: ежедневное приветствие зеленым друзьям, воспитателям. Включение задач художественно-эстетического развития в осмысленный и гуманный контекст (дети – помощники и защитники игрушек). Создание конкретного продукта в подарок ребенку. Приучение детей раскладывать свои вещи и одежду по местам. Задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий. Контроль качества выполнения процедур. Дидактические игры. Воображаемые ситуации. Осуществление «превращений» одних предметов в другие. Использование различных сюжетов для усложнения сюжетно-ролевой игры

2.1.2.Образовательная область Познавательное развитие	1. Поощрять проявления интереса к окружающему. Поддерживать в детях мотивацию познания, созидания. 2. Развивать элементарные соотносящие действия, учить подбирать предметы к образцу, конструировать по образцу из 2 элементов. 3. Поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами. 4. Привлекать детей к наблюдениям за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами. 5. Создавать условия для исследования принципов движения. 6. Расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и др. 7. Развивать навыки простейшего экспериментирования при выявлении свойств предметов и материалов. 8. Расширять кругозор ребенка на базе ближайшего непосредственного окружения. 9. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности. Расширять представления о мире человека: знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение предметов, функции предметов); начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники, трудовые действия); начать знакомить со строением собственного тела (в игровой форме); формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, гигиена, движение). 10. Развивать представления о мире природы: передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности); знакомить с некоторыми природными материалами, выделять их свойства и качества. 11. Обеспечивать условия для сенсорного развития ребенка. Формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства). 12. Учить осуществлять операции классификации и сериации. 13. Учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству. 14. Учить различать количество, порядок следования. 15. Знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности.

2.1.2. В) Вариативные формы, **способы, методы и средства** **реализации Программы с** **учетом возрастных и индивидуальных** **особенностей**	16. Знакомить с названиями частей суток, понятиями вчера-сегодня-завтра. 17. Знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов. 18. Формировать отношение к окружающему миру: поддерживать интерес к познанию окружающей действительности; показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям. 19. Развивать представления о мире человека: упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим; ввести традицию «Исправляем – помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами. 20. Развивать представления о мире природы: вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними; формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы. 21. Поддерживать общую любознательность ребенка. 22. Поддерживать интерес к собиранию из различного материала конструкций и созданий построек и композиций без опредмечивания по названию или назначению. ОД, прогулки, экскурсии, ситуативные разговоры в режимные моменты, повседневные обучающие ситуации, совместный труд на участке, групповые праздники с рукотворными предметами. Наблюдение (отдельные объекты, явления, состояния и пр.). Демонстрация средств наглядности (натуральных предметов, игрушек, картин, фотографий, дидактических пособий, справочной и художественной литературы). Рассматривание (натуральных предметов, игрушек, картин, фотографий, дидактических пособий, справочной и художественной литературы), сравнение, выбор. Показ способов действий с предметами, игрушками и т.п. Личный пример педагога бережного и созидательного отношения к предметам. Рассказ-описание педагога предметов и явлений (характеристика параметров величины), сообщение информации. Познавательные сказки (в момент наблюдения). Беседы о временах года. Вопросы. Объяснение. Просьба. Напоминание (о созданном «продукте»). Художественное слово (стихи,

воспитанников	загадки). Комментирование происходящего. Упражнения (с игровой мотивацией) по обследованию предметов (накладывание, прикладывание, сравнение). Игровые упражнения в тетрадях. Элементарные опыты. Элементарное коллекционирование: копилка «Подарки времен года», «сокровищницы». Изготовление дидактического материала (коллективные композиции). Выставки. Решение рисованных проблемных ситуаций, решение проблем игрушек. Разбор и комментирование путаниц. Традиции. Поручения. Включение математического содержания в продуктивную деятельность детей. Контроль действий детей. Дидактические игры (с дидактическими игрушками, настольно-печатные и т.д.). Пальчиковые игры. Хороводные игры. Внесение дидактических игрушек (ранний возраст), внезапное появление объектов. Игровая мотивация (одушевление игрового персонажа) при закреплении навыка. Загадки-движения. Имитационные движения.
2.1.3.Образовательная область Речевое развитие	1. Развивать диалогическую речь детей как средство коммуникации (вербальных и невербальных способов общения). 2. Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов деятельности. 3. Развивать речь детей: обогащать словарь; развивать произносительную сторону речи; способствовать развитию грамматического строя речи; способствовать формированию предпосылок связной речи детей (диалогической и монологической речи). 4. Вводить детей в мир художественного слова, знакомить их с книжной культурой.
2.1.3.С) Вариативные формы, способы, методы и	ОД, ситуативные разговоры в режимные моменты, артикуляционная зарядка, речевые минутки, реальные коммуникативно-речевые ситуации, специальные (обучающие) коммуникативно-речевые ситуации. Ежедневное чтение в течение дня: первоначальное ознакомление с художественным произведением; повторное чтение с рассматриванием иллюстраций; повторное чтение с использованием дидактических игрушек;

средства **реализации Программы с** **учетом возрастных и индивидуальных** **особенностей** **воспитанников**	инсценировка произведения (спектакль). Сопровождение режимных моментов художественным словом. Наблюдение. Демонстрация средств наглядности (натуральных предметов, игрушек, картин, фотографий, дидактических пособий, справочной и художественной литературы, работ художников-иллюстраторов, портретов писателей и поэтов). Рассматривание наглядного материала. Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. Показ, рассматривание произведений книжной графики (иллюстраций) – «полочка красоты». Показ игровых действий, сопровождающих литературное произведение. Личный пример педагога обращения с книгой. Рассказы педагога: рассказы с показом, рассказы без показа. Рассказы детей: ситуативные рассказы из детского опыта, пересказ с опорой на средства наглядности. Чтение и воспроизведение простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений, художественной литературы. Рассказы детям о писателях и поэтах (в доступной форме). Рассказывание педагогом литературных произведений наизусть. Рассказывание детьми потешек или сказок с опорой на средства наглядности (с помощью воспитателя). Заучивание наизусть. Обобщающие беседы. Слушание магнитофонных записей стихотворных произведений в исполнении мастеров худ. чтения. Побуждение к подражанию (проговариванию). Речевой образец вкупе с пояснениями (в т.ч. диалог-образец). Повторное проговаривание. Объяснение. Вопросы. Подсказ. Стихотворение в «подарок». Акцентирование внимания на речевой ситуации. Напоминание, поощрение для контроля выполнения. Вопросы по содержанию книги с опорой на иллюстративный материал. Уточнение точки зрения ребенка по поводу произведения или иллюстрации + ее одобрение + дополнение своей точкой зрения. Уточнение жанровой принадлежности рассказываемого произведения. Называние персонажей и их действий, сравнивание поступков персонажей из разных сказок. Речевые упражнения (в реальных коммуникативно-речевых ситуациях). Действия с предметами, развивающими мелкую моторику. Упражнение в навыках коллективного слушания. Инсценирование художественного произведения (спектакли). Театрализованные игры: игры-инсценировки по мотивам сказок, рассказов, стихов; игры-драматизации по содержанию литературных произведений. Пестование как физический комплекс упражнений, сопровождаемый музыкой. Пение. Имитационные движения. Дидактическая игра с речевым содержанием. Пальчиковые игры. Хороводные игры. Театрализованные игры (игры-драматизации, игры-инсценировки). Игры с народными игрушками с литературным сопровождением.

	Подвижные и сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений. Игры с игрушками разных видов. Внезапное появление объектов. Создание игровой ситуации. Выполнение воспитателем игровых действий. Организация игровых действий после чтения художественных произведений. Загадывание и отгадывание загадок. Звукоподражания.	
2.1.4.Образовательная область Художественно-эстетическое развитие	**Обязательная часть**	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Музыка 11 %, Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование) 11 %
	1. Содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности. 2. Знакомить с разнообразными художественными материалами. 1. Сформировать у детей элементарные умения и навыки, которые помогут им добиться желаемого результата в рисовании, лепке, аппликации, ручном труде, художественном конструировании. 2. Создавать условия для шумового ритмического музицирования. 3. Поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку. 4. Вводить детей в мир детской художественной литературы: 5. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость к природе, к эстетической стороне окружающей действительности, к доступным и созвучным ребенку по своему	**Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки»:** ОД «Цветочная клумба» ,«Мухомор» и др.; художественные викторины «Чудо писанки», «Осенний натюрморт», «Бабушкины сказки» и др.; художественные гостиные: «Веселое лето», «Осенние картины», «Наш город» и др.; экскпресс-выставки: «Картины на песке», «Веселые портреты» и др.; экскурсия в Художественную галерею; виртуальные экскурсии в художественные музеи: «Эрмитаж», «Третьяковская галлерея» и др.; досуги, посвященные художникам : И.Айвазовскому, И. Шишкину и др.(стр 124 – 126); художественные викторины: «Беседа о декоративно-прикладном искусстве», «С чего начинается Родина»и др.; сюжетно-ролевые игры: «Магазин художника», «Детская площадка» и др.; виртуальные выставки «Кони-птицы», «Кто в лесу живет?» и др.; пластилиновые сказки: «Перо Жар-птицы», непосредственная образовательная деятельность: «Пойдем в ворота», «Из-под дуба» и др., детские спектакли «Про козлика», «Старичок-лесовичок» и др., развлечения «Новая кукла», «Пирожок и его друзья», музыкальные

	содержанию произведениям народного и декоративно-прикладного искусства, живописи, книжным иллюстрациям. 6. Развивать зрительное восприятие, а также слуховое восприятие и музыкальный слух. 7. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения.	оперы «Все театры в гости к нам», «Веселые путешественники», праздники «Мамин день», «Музыкальная гостиная» и т.д. Часть, формируемая участниками образовательного процесса «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А Значимые характеристики. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие танцевально - двигательного творчества детей под классическую музыку, формирование умения детей воплощать в движения различные образы.
2.1.4.Д) Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	ОД, кружковые занятия, прогулки, развлечения, праздники, выставки, концерты, кукольные спектакли. Включение музыкального звучания в режимные процессы. Наблюдение картин живой природы, любых красивых объектов, окружающих детей в группе и на прогулке. Демонстрация средств наглядности (народная игрушка, книжная иллюстрация, произведения живописи, красивые предметы быта, кусочки ткани и т.п.). Показ и рассматривание иллюстративного материала. Показ способов и последовательности действий с изобразительными материалами, последовательности воплощения образа. Показ	**Формы:** НОД: «Прогулка по зимнему лесу», «Большое путешествие» и др.; Музыкальные спектакли: «Старичок – лесовичок», «Пирожок и его друзья» и др.; Развлечения: «Веселое путешествие» и др.; Музыкальная гостиная: «В некотором царстве» Выставки музыкальных инструментов, рисунков «осенние листочки» и др.; Праздники: «Осенние листья», «Новогодний праздник» и др. **Способы:** Исследовательская: «Флейта и контрабас», «Утро настало», «Паук и паучок» и др. Проектная: «Паук и паучок», «Флейта и контрабас» и др.; Игровая: «Паук и паучок», «Ожившая кукла», «Ищу маму», «Мир игрушек» и др.; Информационная: «Вальс игрушек», и др.; Практическая деят-ть: импровизация «Паучок», «Волшебные руки», «Цирковые лошадки» и др. **Методы: наглядные:** показ с импровизацией «Паучок», «Зайчики и лисички» и др., музыкальных инструментов, портреты композиторов, показы совместные: «Море волнуется..», «Ожившая кукла» и др., просмотр иллюстраций: «Времена года», «Домашние животные» и др

	(образца действия, музыкально-ритмических движений и т.п.). «Полочка красоты». Предваряющие рассказы о намечающейся прогулке, где дети увидят что-то красивое + подробные рассказы об эстетической стороне будущего объекта восприятия. Предваряющие рассказы об объектах на «полочке красоты». Индивидуальные беседы по содержанию продуктивной деятельности. Ознакомление с записями звуков города и природы, голосами животных и птиц. Выражение своего отношения к наблюдаемому или рассматриваемому объекту эстетического восприятия. Описание педагогом своих чувств в момент эстетического восприятия. Акцентирование внимания детей на отдельных выразительных деталях наблюдаемого объекта. Объяснение принципа практического действия. Напоминание. Вопросы детям об отношении к воспринятому объекту (понравился – не понравился). Похвала. Побуждение детей к совершенствованию их работ через внесение дополнений в созданное изображение. Эстетические упражнения (по восприятию цвета). Упражнения в способах лепки. Элементарное экспериментирование с цветом (с красками). Свободное рисование, лепка. Действия с народными игрушками. Ритмические упражнения. Упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука. Экспериментирование со звучащими	**Словесные: беседы** «Осень», «О листике осеннем», по содержанию музыкального произведения и др. **Практические**: Игры «Где же наши ручки», «Саночки» и др.; народные песенки «Карусель», «Ладушки» и др, прибаутки «Петушок» и др. **Средства:** художественная литература: Русские народные сказки, фольклор: русские потешки, загадки, пословицы и др., музыкальные произведения: Марш Музыка Е.Теличеевой , Вальс Музыка А.Жилина, Полька Музыка М.Глинки и др. все виды театров: театр кукол «Би-Ба-Бо», настольный театр «Руковичка», Три поросенка» варежковый театр «Матрешка» и др , игры: дидактические игры - «Ритмические палочки» и др. , картотека пальчиковой гимнастики, материалы по теме «В стране музыкальных инструментов», портретная галерея композиторов..

	предметами. Пантомимические упражнения. Слушание музыки. Чередование видов искусства. Использование результатов продуктивной деятельности в последующих играх. Имитационные движения. Дидактические и музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации, театрализованные, сюжетно-ролевые игры. Хороводные игры. Логоритмические игры. Игры со звучащими игрушками. Игровая мотивация (одушевление игровых персонажей + помощь им + предоставление каждому ребенку отдельного персонажа). «Сюрпризный момент». Игровые формы руководства и анализа работы (оценка качества работы от имени персонажа).	
2.1.5. Образовательная область Физическое развитие	1. Содействовать полноценному физическому развитию детей, в том числе содействовать развитию физических качеств: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности детей; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня (в группе, на участке); укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц; создавать условия для игр с мячом; 2. Обогащать двигательный опыт детей (в том числе подвижными играми, движениями под музыку). 3. Обеспечить безопасность жизнедеятельности: строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей, соблюдать режим проветривания. 4. Укреплять здоровье детей: укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное питание, обязательный дневной сон;	

2.1.5 Е)Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	строго выдерживать необходимую продолжительность пребывания детей на свежем воздухе. 5. Развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость). 6. Формировать основы культуры здоровья: развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, начать формировать навыки культурного поведения; начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, гигиена); формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения на улице, в быту, на природе. 7. Формировать основы культуры здоровья, предпосылки здорового образа жизни: закреплять потребность в чистоте и аккуратности. Формировать ответственное отношение ребенка к своему здоровью и здоровью окружающих. ОД в игровой форме, кружковые занятия, гимнастики разных видов, физминутки и динамические паузы, прогулки, насыщенные двигательной активностью, физкультурные досуги, спортивные праздники, оздоровительные процедуры. Показ способов действий (физических упражнений, подвижных игр, полоскания, самомассажа и т.д.). Демонстрация наглядных пособий. Зрительные и звуковые ориентиры. Ситуативный разговор, беседа, загадывание и отгадывание загадок. Объяснение, словесная инструкция (в сочетании с показом). Указания, команды. Общеразвивающие упражнения, упражнения-имитации, спортивные упражнения (на велосипеде и т.д.), здоровьесберегающие упражнения (дыхательные, для осанки, на релаксацию). Музыкально-ритмические движения. Умывание, мытье рук, полоскание горла. Подвижные игры. Игры с мячом. Воображаемая ситуация в развернутом виде (с ролями, игровыми действиями, с соответствующим игровым оборудованием). Дидактические игры. Игры с водой и песком. Внезапное появление объектов («сюрпризный момент»). Создание игровой ситуации.

воспитанников	
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): **- в раннем возрасте (1,5 - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	Активное самостоятельное передвижение в пространстве. Исследование предметов на основе манипулирования. Побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей. Поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную среду. Обогащать опыт сенсорного восприятия ребенка во всех областях – тактильно, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребенка. Поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребенку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла. Активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи. Самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами. Обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. «Я сам». Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и

здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.
Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
Не критиковать результаты деятельности ребенка и его как личность. Выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться пособиями и игрушками.
Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание, вынимание, открывание, закрывание, разбирание на части, подбор по форме и размеру).
Поддерживать интерес в ребенке к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
Устанавливать четкие и понятные нормы групповой жизни, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми.
Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей.
Содержать в открытом доступе изобразительные материалы; создавать художественные образы «в подарок», по указаниям детей.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные направления взаимодействия с семьей	Содержание работы с родителями	Формы сотрудничества с родителями
Обеспечение комфортной адаптации ребенка и его родителей к условиям детского сада	Формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы. Помогать детям и родителям осваивать новое пространство. Предоставлять детям возможность постепенно привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая время пребывания в детском саду. Помогать родителям осваивать режимные моменты (прием пищи, сон, посещение туалета, одевание, раздевание) с целью синхронизации организации жизни ребенка в семье и детском саду. Обеспечивать снижение тревожности родителей по поводу поступления их ребенка в детский сад.	Фотоальбомы о группе. Индивидуальные консультации. Личные беседы. «Ласковые минутки».

		Помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации. Обеспечивать установление контакта ребенка с обитателями группы. Обеспечивать поддержку инициатив ребенка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах. Обеспечивать эмоциональный комфорт ребенка во время пребывания в группе через создание благоприятного психологического климата и ласковой атмосферы.	
	Установление контакта с родителями, согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности	Информировать родителей об особенностях деятельности Учреждения, особенностях организации воспитательно-образовательного процесса. Выявлять степень удовлетворенности работой Учреждения, потребностей родителей, касающихся деятельности детского сада.	Сайт, визитка детского сада, информационные буклеты, памятки. Анкетирование, опрос.
	Формирование здоровья детей (родителями совместно с педаго-гами групп и специалистами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья детей	Регулярные профилактические медицинские осмотры детей с формированием рекомендаций врачей-специалистов по сохранению и укреплению здоровья детей. Синхронизировать режим дня ребенка в детском саду и дома, согласовывать режим питания. Подбирать информацию по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей, предупреждения инфекционных заболеваний. Пропаганда иммунизации (вакцинации).	Информационные стенды. Консультации с медработ-никами. Беседы.
	Обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада)	Рассказывать о жизни детей в группе, отвечать на вопросы об успехах, потребностях ребенка во время пребывания в детском саду. Показ достижений детей. Знакомство родителей с группами, с культурно-	Личные беседы. Информационные стенды, папки-передвижки. Выставки детских работ, приглашение на праздники

		досуговой деятельностью Учреждения.	в качестве зрителей. Фотовыставки о жизни детей
	Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития детей	Организовывать мероприятия, в рамках которых происходит: – сообщение определенной информации; – формирование определенных навыков (общения с детьми, организации совместной с ребенком продуктивной деятельности, двигательной активности и т.п.). Предоставление возможности родителям пользоваться книгами д/с.	Родительский лекторий. Практикумы. Мастер-классы. Тематические и индивидуальные консультации. Библиотека для родителей. Памятки, буклеты
	Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду	Приглашать к участию в творческих мероприятиях.	Выставки совместного творчества детей и родителей.
	Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность: стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки; беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги, лекции; педагогические гостиные, круглые столы, мастер - классы, родительские клубы; совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско - взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования); колонка специалистов на сайте ДОУ, публичный отчёт заведующего, горячая линия для родителей, работа с предложениями и инициативой родителей; дискуссионные площадки для родителей, родительский университет с использованием дистанционного обучения родителей родительский клуб «Аистенок», родительский день в ДОУ (совместная деятельность для желающих родителей), приглашение родителей для оказания посильной помощи ДОУ и др.		
2.5. Содержание коррекционной работы/инклюзивного образования	МАДОУ осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в рамках ПМПк. Педагог-психолог и учитель-логопед осуществляют психолого-педагогическую диагностику с целью выявления детей с особенностями в развитии (по согласию родителей (законных представителей). По результатам диагностики (при необходимости) осуществляется психолого-педагогическое сопровождения воспитанников, нуждающихся в таковом (по заявлению родителя (законного представителя) обучающегося.		

3.Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение ООП	Наличие специальных помещений для воспитательно-образовательного процесса: музыкальный зал (площадь) , спортивный зал (совмещенный), спортивная площадка., тренажерный зал, музеи «Горница»., «С чего начинается Родина?»., планетарий, музей кукол. Кабинет сенсорного развития , «Комната сказок», Изостудия, мини-тренажерный зал. Кабинет педагоа-психолога. Наличие специальных помещений ля работы специалистов: консультационный пункт, логопункт. Гибкое зонирование предметно- игровой среды (центры, уголки, зоны, ниши и другие). Центры: «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Автомастерская», «Кухня» Уголки экспериментирования, математические уголки, уголки патриотического воспитания. Музыкальные уголки, Театральные уголки, ширмы, костюмерные. Книжные уголки. Спортивные уголки. Уголки по изодеятельности, экологического развития Фитоуголки (комнатные растения), «Уголок леса», «Уголок деревни» , экологическая тропа, огород, цветники, клумбы, спортивные площадки, футбольное поле; баскетбольная площадка, беговая дорожка- 150 кв.м. Игровые комплексы, качалки, песочницы, домики, горки, качели, спортивные снаряды. Информатизация образовательного процесса: наличие в организации подключения к сети Internet, скорость подключения к сети Internet,Кбит/сек 100 Мбит/с. Оргтехника: 7 принтеров, 3 сканера, 7 ксероксов, 2 факса, мобильный мультимедиа проектор.
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	1. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет/Г. Г.Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др,—4-е изд,, перераб.— М.:Просвещение, 2001.— 253 с— ISBN 5-09-010873-0. 2. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В. и др. Кроха. Методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. 3. Григорьева Г.Г.,Кочетова Н.П., Груба Г.В. Играем с малышами. Игры и упражнения для детей раннего возраста. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей 4. Кочетова Н.П.Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.

	5. Аванесова В. Н. Обучение самых маленьких в детском саду.— М.:Просвещение, 1968. 6. Авдеева Н. Н., Мещерякова С. Ю. Вы и младенец.— М., 1991. 7. Аксарина И. М. Воспитание детей раннего возраста.— М.: Просвещение, 1981. 8. Бабаджан Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста.—М-:Просвещение, 1967. 9. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте.—М., 1968. 10. Бреслав Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности вдетстве.— М., 1990. 11. Ватутина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад.— М.: Просвещение, 1983. 12. Воспитание детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Н. Н. Авдеева, Л. Н. 13. Галигузова и др.-— М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. 14. Воспитание детей раннего возраста: Методическое пособие к программе 15. «Кроха»/Под ред. Г. Г. Григорьевой.— Н. 16. /Под ред. Л. Н. Павловой.— М.: 17. Просвещение, 1986. 18. Воспитание и развитие детей раннего возраста Новгород, 1997. 19. Воспитание и обучение в детском саду/Под ред. А. В. Запорожца, Т. А. 20. Марковой.— М.: Педагогика, 1976. 21. Воспитание и обучение детей раннего возраста /Под ред. Г. М. Ляминой.— М.: 22. Просвещение, 1981. 23. Гадигузова Л. И., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до семи лет.—М.: Просвещение, 1992. 24. Гербова В. В. Занятия по развитию речи детей 2—4 лет (младшаяразновозрастная группа).— М.:

<table>
<tr><td></td><td>Просвещение, 1993.
25. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности.— М.: Просвещение, 1995.</td></tr>
<tr><td>3.3. Режим дня</td><td>
<table>
<tr><td>Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение

Утренняя гимнастика</td><td>7.00-8.00</td></tr>
<tr><td>Подготовка к завтраку, завтрак</td><td>8.00-8.10</td></tr>
<tr><td>Утренний сбор</td><td>8.10-8.40</td></tr>
<tr><td>Работа в центрах активности по выбору детей</td><td>8.40-9.00</td></tr>
<tr><td>Подготовка к прогулке, прогулка (“открытая площадка”) Возвращение с прогулки</td><td>9.25-11.40</td></tr>
<tr><td>Подготовка к обеду, обед</td><td>11.40-12.00</td></tr>
<tr><td>Гигиенические процедуры, дневной сон</td><td>12.00-12.30</td></tr>
<tr><td>Постепенный подъем, закаливаю-щие процедуры</td><td>12.30-15.00</td></tr>
<tr><td>Подготовка к полднику, полдник</td><td>15.00-15.20</td></tr>
<tr><td>Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор</td><td>15.20-15.30</td></tr>
<tr><td>Подготовка к прогулке, прогулка</td><td>15.30-15.45</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	<table><tr><td>Возвращение с прогулки, игры</td><td>15.45-16.20</td></tr><tr><td>Подготовка к ужину, ужин</td><td>16.20-16.45</td></tr><tr><td>Уход домой</td><td>16.45-19.00</td></tr></table>
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий День знаний Осенний праздники Тематический праздник, посвященный Дню матери Новогодние утренники Спортивный зимний праздник День защитника Отечества Тематический праздник «Весна пришла» Спортивный зимний праздник Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период Тематический праздник «Здравствуй лето красное» Спортивный досуг «Здоровое поколение - здоровая Россия» в День России Неделя театрализации «Что такое доброта» Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Дорожный марафон» Музыкально- спортивный праздник «Вот и лето прошло!»

	Конкурсы и выставки детских творческих работ Нормы жизни группы и традиции жизни группы Одним из важных условий психологического комфорта в группе является наличие понятных и единых для всех детей правил жизни группы, закрепляющих последовательность поведения педагогов – дети должны быть уверены, что поощрении и порицания определяются их поступками, а не настроением педагогов в конкретный момент. За одинаковые проступки следуют всегда одинаковые санкции. Основная группа запретов немногочисленна и касается основных принципов совместной жизни: личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей; уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки и т.д.); нельзя причинять боль другим живым существам; нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых. «Добрые обычаи» Традиция «Утро радостных встреч» включает в себя разные варианты: каждый день ребенка в детском саду начинается с объятий и ласковых прикосновений, слов со стороны педагога; (традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома – в утренний отрезок времени воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями; традиционный ритуал общегруппового приветствия – во время утренней гимнастики воспитатель собирает детей в круг и начинает с приветствия, выражает радость от встречи с детьми и надежду на то, что вместе они проведут приятный и интересный день. «Круг хороших воспоминаний» укрепляет атмосферу взаимного уважения в группе и зарождает

	самоуважение у каждого ребенка. Суть традиции – в мысленном возвращении к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня педагог предлагает детям собраться вокруг него, чтобы поговорить о хорошем: предлагает вспомнить, что хорошего, приятного, интересного произошло сегодня, отмечает успехи каждого ребенка в чем-либо. Главным является то, чтобы каждый ребенок услышал о себе что-то положительное – а остальные дети обращают внимание на то, что у всех детей в группе есть какие-либо достоинства. «Подарки-сюрпризы»: на доступном для детей данного возраста педагог создает в группе атмосферу равных прав – распределяя поровну между детьми какие-то привлекательные для малышей подарки: красивые фантики, ленточки, ракушки, наклейки, каштаны, камешки и т.д. Празднование дней рождения реализуется по единому сценарию: величальная песня (отдельно для мальчиков и девочек) для чествования ребенка, у которого день рождения, хороводная игра «Каравай», встреча-общение с игровым персонажем (бабушка Загадушка, Мишутка, Петрушка), театрализованное представление или игра, вручение подарка (все дети получают одинаковые подарки), подсчет годов (поднятие именинника на стульчике на счет), мыльные пузыри. Проведение досуговых мероприятий в соответствии с общекультурными традициями страны: праздники на основе народных традиций и фольклора: Праздник осени, Масленица, Праздник прилета птиц; общегражданские праздники: Новый год, День защитника отечества, Международный женский день; праздник юмора и смеха в день 1 апреля праздник ко Дню защиты детей Выставки совместного творчества детей и родителей. Стиль жизни группы и «радужного» взаимодействия взрослого с детьми В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не

<table>
<tr><td></td><td>успевают – жизнь ребенка в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не напряженной.

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами личного пространства для каждого ребенка:

учет того, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий (в том числе, например, приема пищи, одевания);

уважение предпочтений и привычек ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.;

запрет на то, чтобы грубо обращаться с ребенком – для любого работника детского сад.</td></tr>
<tr><td>3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды</td><td>
<table>
<tr><th>Элементы предметно-пространственной среды</th><th>Возможности Учреждения</th></tr>
<tr><td>Оборудование для социально-коммуникативного развития</td><td>Игровая мебель по росту ребенка.
Игрушки сюжетные (куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, орудия труда разных профессий и др.)
Театрализованные игрушки (куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.).
Строительные и конструктивные материалы (наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал).
Дидактические и автодидактические игрушки (народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры).
Игрушки-забавы (фигурки и игрушки с механическими, электротехническими и электронными и прочими</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

		устройствами). Фотографии.
	Оборудование для познавательного развития	Библиотека. Аудиотека. Природные материалы. Наглядные и демонстрационные пособия. Тетради с заданиями для детей. Игрушки для сенсорного развития. Движущиеся игрушки. Игрушки-забавы. Игрушки для игр в песочнице (ведерки, формочки, лопатки, совочки). Оборудование для игр с водой в летнее время (тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и т.д.). Технические игрушки (калейдоскопы). Строительные и конструктивные материалы. Автодидактические игрушки (вкладыши, матрешки, молоточки и т.д.) Познавательная литература, предметные картинки, фотографии.
	Оборудование для речевого развития	Настольные театры, игрушки-копии животных. Игрушки сюжетные. Художественная литература. Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина). Игры-пособия из бросового материала для развития дыхания. Театрализованные игрушки.
	Оборудование для художественно-эстетического развития	Бросовый материал для творчества; материалы для творчества в изобразительной деятельности, лепке, ручном труде. Раскраски. Изделия народных промыслов. Синтезатор. Фортепиано. Аудиотека. Музыкальные игрушки (имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны,

		ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков). Самодельные звучащие предметы. Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры): произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература с книжной графикой.
	Оборудование для физического развития	Бактерицидные облучатели. Тренажеры. Оборудование для физкультурных занятий и спортивных игр. Игрушки для двигательной активности, направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды).
3.6. Краткая презентация Программы	**Цель Программы:** Создание благоприятных условий для социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития. **Задачи Программы:** 1.Создать образовательные ситуации, способствующие овладению детьми конкретными средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастом и индивидуальными особенностями, 2. Организация благоприятной развивающей предметно- пространственной среды. 3. Обеспечение психолого- педагогической поддержки педагогов с целью овладения ими способами позитивной коммуникации с детьми, методами и приемами развивающего образования, методикой развития познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей детей раннего возраста. 4.Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышения компетентности	

	родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста, способствующей позитивной социализации. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей раннего возраста. Общее количество групп – 1: группа «Лучики» – для детей раннего возраста (1,5-3 года); **Программа разработана с учетом** примерной основной общеобразовательной программы **«Кроха» Г.Г. Григорьевой, а также с учётом парциальных программ, в частности:, Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Каплунова И.М. «Ладушки».** Программа составлена в соответствии с действующим законом «Об образовании в РФ » и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации. **Обязательная часть Программы-78 %.** ***Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса- 22 %, из которых Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» -11 %; Каплунова И.М. Ладушки – 11%.*** **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ** В целях эффективной реализации Программы предусмотрено тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Основные направления взаимодействия с семьей:

	1. Обеспечение комфортной адаптации ребенка и его родителей к условиям детского сада. 2. Установление контакта с родителями, согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности. 3. Укрепление и сохранение здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья детей. 4. Обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду 5. (в группе детского сада). 6. Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития детей. 7. Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду. Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность: стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки; беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги, лекции; педагогические гостиные, круглые столы, мастер - классы, родительские клубы; совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско - взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования); колонка специалистов на сайте ДОУ, публичный отчёт заведующего, горячая линия для родителей, работа с предложениями и инициативой родителей; дискуссионные площадки для родителей, родительский университет с использованием дистанционного обучения родителей родительский клуб «Аистенок», родительский день в ДОУ (совместная деятельность для желающих родителей), приглашение родителей для оказания посильной помощи ДОУ и др.

Учебный план
МАДОУ д/с №74 на 2019-2020 учебный год

Обязательная часть 78%	
	Ранний возраст
Наименование образовательных областей/ культурных практик	Первый год обучения (1,5-3 года)
1.«Познавательное развитие»	**1,5 раз в неделю**
Сенсорное развитие	1 раз в неделю
Ознакомление с миром природы	0,5раз в неделю
2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**2 раза в неделю**
Музыка	1 раз в неделю
Изобразительная деятельность	1 раз в неделю
3. «Речевое развитие»	**0,5 раз в неделю**
Приобщение к художественной литературе	0,5раз в неделю
5. «Физическое развитие»	**3 раза в неделю**
Физическая культура	3 раза в неделю
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 22%	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 22 %	**2 раза в неделю**
Музыка 11 %	1 раз в неделю
Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация) 11 %	1 раз в неделю
Итого:	**9**

Календарный учебный график
МАДОУ детского сад № 74 г. Калининграда
на 2019 -2020 учебный год

Режим работы учреждения
Продолжительность учебной недели 5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп 12 часов в день: 7.00 - 19.00 ч.
Нерабочие дни Суббота, воскресенье и праздничные дни
Продолжительность учебного года
Учебный год с 01.09.2019 г. по 31.05.2020 г. 36 недель
I полугодие с 01.09.2019 г. по 30.12.2019 г. 16 недель
II полугодие с 09.01.2020 г. по 31.05.2020 г. 20 недель

Содержание	Первый год обучения
Количество групп	1
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Всего недель учебных	36 недель
Каникулы	21.12.2019г. - 09.01.2020г , 01.06.2020 г. - 31.08.2020 г.
Продолжительность рабочей недели	5 дней
ОД	ежедневно в соответствии с расписанием ОД
Время ОД	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы
Недельная образовательная нагрузка, ОД	10
Объем надельной образовательной нагрузки, минуты	100 мин